



# EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»  
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDÀ NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON  
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale  
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"  
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com  
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

## VENARE SANTO

7 april 1944

La zente gera quasi tuta a tola  
a gera drio 'ndarghe, chiesta chiesta  
ormai abituada al tira e mola  
de un alarme, un cessato, e la corseta  
de quei pi' spaurosi, che a salvarse  
i coreva in rifugio a ripararse.  
Quel di, sarà sta çirca mezo boto,  
che la sirena scumissia a urlar,  
i soliti al rifugio xe 'ndai sòto,  
tanti continuava 'l so disnar;  
ma poco dopo, quasi de sorpresa,  
ga scumissia col batar la difesa.  
Alora, la gran parte de la zente  
ga subito çercà qualche canton  
da 'ndarse a reparar, el pi' carente,  
el pi' sicuro, sòto 'l repeton  
de canonae, de rombo de motori,  
che meteua 'l finimondo in tuti i cuori.  
Po' che xe sta 'na pausa, un fià de chiete,  
chiete che gera quasi 'na speranza,  
che ancuò le formassion fusse direte  
in altri loghi, forse a gran distansa;  
invesse no! Boati, s-ciantisi, fògo,  
crolar de case, urlì, lamenti, un rogo.  
Pochi minuti, çirca diese apena,  
diese minuti che pareva dies'ani,  
in quei diesi minuti, quanta pena!  
In quel fiantin de tempo, quanti dani!  
Diese minitu ga guastà 'l sorriso  
che gera improntà vecia de Treviso.  
Passà quel uragan su la çità  
ghe xe sta un gran silenzio de teror  
tanti se domandava: che i sia qua?  
Che i vegna ancora?... sento 'l rumor;  
invesse quel rumor gera 'l spavento,  
l'incubo, la tortura del momento.  
Però ga durà poco quel colosso,  
parché la zente sofegada,  
da l'afa, da la sé, dal polvaron,  
e chi pòdeva xe vegnui in strada;  
ma quanto oror a i oci che vedeva  
tanta rovina! E piansar li fassava.  
Case crolae de qua, de là lamenti  
de quei ciapadi sòto i rovinassi,  
zente che ciama nomi de parenti,  
zente che scava sòto pìere e sassi,  
mame che ciama i fioi, i fioi le mame,  
strade ingolfae de pìere e de legname.  
'Na mama la ga in brasso un piçinin,  
basandolo, per nome la lo ciama;  
ma ormai no bate pi' quel coresin,  
ormai no 'l pol mai pi' risponder mama,  
e con quel corpesin inanimà  
come 'na mata, la va in qua, in là.  
E come questo, quanti e quanti fati  
dolorosi, che te cavava 'l cuor:  
quanta zente, fiori de tosatì  
strassai, a tochi, soto 'sto furor:  
ghe gera morti un poco dapartuto,  
quante fameje xe restade in luto.  
Quante fameje xe restà ciapae  
soto i rifugi o soto le so case,  
quante fameje xe restà spojae  
de quel che le gaveva e de la pase.  
E quanta zente, co' do' strasse in spala  
xe 'ndae a rifugiarse in te 'na stala.  
Questo xe 'l fruto de quel vanitoso  
che ga inscena la guera co' gran boria  
dandose l'aria del gran prodigioso  
par essar prototipo ne la storia;  
ma invesse (poro can!) el xe finio  
come 'l se meritava e maledio.  
Maledio da quei che par vint'ani  
ga avudo privassion, fame, imposture,  
maledio da quei, che, come cani,  
xe sta copai opur ga vuo torture,  
maledio, in fin, da tanta zente  
che 'l mal governo ga ridoto a gnente.  
'Desso, che finida xe la guera  
e xe finio: rovine, stragi e luti,  
fa che torna a fiorir, soro 'sta tera,  
la pase e l'amicissia in cor de tuti,  
e tornerà a spuntar, su ti o Treviso  
quel che t'avevi perso... 'l to sorriso.

Alberto Albanese sr.

## ODOR DE PASE

La sa de pase  
la vita che nasse  
se a brassi verti  
te la speta  
eco teneressa  
te la brassa.  
Egoismo, invidia,  
superbia, arogansa  
i è veeni che  
priva la vita  
de pase e de speranza.  
Mejo sentir odor de piegore  
de chi, mite e co umiltà,  
se piega davanti al Creator  
e rispeta la natura  
e tuti i fradei.  
Profuma de pase la vita  
de l'acqua chiara e pura che,  
calma e gentie, la core  
tra rive fiorie, al voear  
de oseeti e sisie.  
Putei abandonai e vioentai,  
zoveni senza lavoro,  
zent senza futuro,  
aria e teren inveenai  
no trova pase in te la vita.

- Pase! Pase! Pase!  
- siga i popoìl in schiavitù.  
- Pase! Pase! Pase!  
Inplora le vittime de la guera  
lassando la so tera.  
Pase par la vita  
che finisse parché  
ognun posse morir  
co dignità, varcando seren  
le porte de l'eternità .  
...E savarà de pase  
l'ultimo respiro!

Antonietta Pulzatto Bagolin  
1ª Segnalata concorso Pace alla Vita

## AL SANTO LIBERAL, EL 27 APRIL

Da senpre, nel cuor de Treviso,  
riposa i to resti de vita  
e un quò te vien dedicà festa  
parché te si 'l nostro patrono.  
Ne 'a vita Te si sta un "foresto"  
ma dopo anca uno de i noìstri  
parché te a savùo insegnar  
co' 'l dir e anca tanto co' 'l far.  
A chi no gaveva te dava  
o te 'o consoeava da 'e pene  
e co' 'na paròea ben dita  
te dava un rinforso anca a fede.  
Par questo, a to nome, vien dato  
un premio a uno de 'a zona  
che se ga distinto ne i ani  
savendo portarte l'onor.  
Se questo te par che sia giusto  
e te 'ndasse de ricanbiar  
modifica un fià 'sta buriana  
che sofega el mondo de 'a pase  
e pòrtene el giusto serèn  
che lievita tanto sorriso  
in modo che 'a nostra Treviso,  
dimostre 'l so vero caeòr.

Beniamino Zalla da Maserada

## APPUNTAMENTI

MARTI 26.4.2022 ore 15,00 - 17,00, riunion dei  
soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa  
dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

## LETTURE POETICHE

A la reunion de marti 26.4.2022 ne la Sala dei Brittoni  
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.  
1. Visita guidata della Biblioteca e della Mostra  
"Pittori a Treviso e nella Marca tra Ottocento e  
Novecento con sguardi a Venezia".  
2. Rondò dei Poeti presenti  
3. Comunicassion varie.  
Per la visita guidata alla nuova ala di Ca' Spineda  
Biblioteca e Mostra è obbligatorio prenotarsi al  
numero 0422 513100 e dichiarare di essere membri  
del Circolo Amissi de la poesia EL SIL di Treviso.  
Tenete conto delle disposizioni Covid per poter  
partecipare.

## BONA PASQUA A TUTI I POETI E AI NOSTRI AMISSI

### GIRO GIRO TONDO

Gira de novo la giostrina  
in Piassa de' Signori  
co' i cavai che par veri  
luçi, sighi e papagai,  
tanti mesi i xe passai.  
Nasse co' sol la nostra voja  
sarà finia la càncara pandemia?  
Tuti core par lavorar prima  
el treno, el bus da luni matina,  
el fòrner e l'oste i verze bonora,  
anca i fioi torna a scuoa e,  
i fa conbatar come prima.  
Xe ora de serar casa  
par trovarse tuti fora,  
sento 'na vòse par la strada,  
'ndemo a farse 'na girada.  
Xe tornà la giostra de la vita  
scumissia 'na nova gita,  
gira el mondo e le stajon,  
i pianeti, i venti el caro Sil,  
anca cueo de' nostri poeti  
che i se gode el novo vèrso  
e le rime ghe i ga perso.  
Xe cambià la nostra storia  
e forse anca la vera gloria,  
ma no perdemo la fantasia  
e la voja de andar via,  
el sognar co' i nostri cari.  
E se 'ncora no' semo pronti  
par 'na vita senza pianti  
a i putei ciapemo le man che spera  
"giro giro tondo  
no' casca el mondo  
no' casca la tera  
tuti in piè su sta tera".

Maurizio Mazzoleni

### DEBOLE VOSE

Debole vose  
sarà la mia quel momento  
che tuto intorno  
un vodo infinito çircondarà  
la fine del me vivar.  
E ti, Mama, te me strenzarà  
pian pianeto la man  
par farme corajo  
a dirghe al Signor  
con 'na vose tremante:  
- Te porto zorni de fogo  
e sogni strassai  
e fadighe de man rote,  
tochi de un anemo stufo  
e qualche momento  
de riposi d'amar.  
No mandarme via, Signor,  
parché xe da senza cuor  
lassarme dormir soto i ponti,  
quando de note fa freddo.  
Fame star co Ti, Signor,  
no par el mio,  
ma par i so dolor.

Giovanni Foltran

Il Circolo "Amisssi de la Poesia" ringrazia  
**FONDAZIONE CASSAMARCA**

## PREMIAZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE "VENETO IN POESIA"

### PREMIO POESIA IN LINGUA

- 1° classificato: Paolo Carlucci (di Roma, residente a Roma), con la poesia "Miracoleide del Santo".  
2° classificato: Emola Fuschino (di Termoli, residente a Campomarino, CB), con la poesia "Immagini".  
3° classificato: Salvatore Casuccio (residente a Roma), con la poesia "I poeti veneti".

### PREMIO POESIA IN DIALETTO

- 1° classificato: Giorgio Libralato (da Treviso), "El Veneto coi cai", "Il Veneto coi calli".

#### Tre i segnalati, ex aequo:

- Livio Billo, "Redità pavàna", "Eredità padana".  
- Denis Biasin (di Azzano Decimo, Pordenone), "Do ciacoe", "Due chiacchiere".  
- Bruno Baliviera (di Villorba, Treviso), "Na volta", "Una volta".

### PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA

a Maria Rita Parsi

### EL VENETO COI CAI

El Veneto xe sta sempre considerà un teritorio dove a zente ga sempre lavorà. Spacarse a schina, co'i cai so le man e coi duroni soi piè, xe sempre sta na nostra situasion. Ma tuto ben fato, par el ben de la mojer, dei fioi e dei nevodi. L'importante xe dar l'esempio e i nostri veci lo ga dato. "Stame visin par imparar"... diseva me pare. "Se fa cussi e se fa coeà... scoltame mi". "Co mi no ghe son pi te gavarà imparà e te servirà". I bò i tira el caro e no i dise gnente... e gaine fa el vovo... e dopo le canta. Ognuno ga fato el so dover! Firmà... no ghe xe alcun contrato. Na sbrancada de forajo e una de gran e tuto funsional! Anca el musso va sempre vanti, el se adata ad aver anca el paraoci, cussi mai el pol esser... stravià. Tira drito, e va sempre vanti, no lagnarte che in cucina pronto e fumante... el to piato xe sempre là.

Giorgio Libralato

### DO CIACOE

Do ciacoe tra compari 'na paca su la spaea un pugno su la toa quando se sogà a mora. 'Na paroa fora posto an sghignassar sotto i baffi par contarse robe da omeni senza pei sua 'engua. Do ciacoe tanto par far passar el tempo tra 'n got e 'n antro de vin par scafoiar el rospo. Quel rospo che me torna sempre su quando ghe pense e che non posse farghe gnent se l'amor se andà a farse frisar. Do ciacoe par sfogar la rabbia drento tanto 'e robe no le cambia sarà el tempo a farle cambiar.

Denis Biasin

### 'NA VOLTA

'Na volta, che no' ghe iera a television, i pi tanti de la contrada a far fiò in stàea i se trovava. Chi zogava le carte, chi sgranociava nose e chi scherzava con le tose. I zovani gavèa poco o gnente ma i savèa rispètar la zente, l'anzian e anca el poro can. Quando vegnèa su un temporal, o un raccolto n'dava mal, le femene, co' la corona, le pregava e i omeni, imbestiai, i bestemava. I lavorava tanto ma no' ghe iera schei e a la sera, spezie d'inverno, i n'dava in leto presto e i fasèa tosatei. No' ghe iera ma, no' ghe iera razon, se no el piovan, dal confesional, nol ghe dava la soluzion. Cossi, senza rendarse conto de le so passion, in pochi ani i se trovava co' 'na squadra de bàeon. Ora e robe se gà cambià, la zente se gà emancipà e le nascite più che dimezà. Come ze giusto che sia tuti vol studiar ma certi lavori nessun pi' li vol far. El progresso zeo anca questo?

Bruno Baliviera

## PROSCENIO DEL 29.3.2022



Eleonora Zannini, Carla Povelato, Giorgio Libralato, Bruno De Donà e Bruna Brazzalotto

### "CONTESSA LAURA SCHIOPPO"

Dal mese di aprile del 2021 un nuovo testo ci parla della storica dimora sita a Mure di Canizzano, Treviso e in particolare della contessa Laura Schioppo che la abitò fino al 1914.

L'autore e attuale proprietario dell'edificio, Giorgio Libralato, dopo una meticolosa ricerca e un talentuoso impegno, ha raccolto una preziosa documentazione che mette a disposizione del lettore attento, grazie a questa interessante pubblicazione. Giorgio Libralato ha vissuto con la sua splendida famiglia, di cui conserva un amoroso ricordo, in questa affascinante abitazione immersa nel verde e sita vicino al fiume Sile.

E una "Villa Minore", di due piani e abbaino che risale alla prima metà del settecento.

Il libro si sviluppa tra un succedersi di personaggi, storia, tradizioni e cultura.

Carla Povelato

«...Il paese di Canizzano è una frazione della Città di Treviso... dislocato sulla riva destra del Sile. Il toponimo pare sia da collegare all'abbondanza di canneti che crescevano lungo le rive di questo fiume... Canizzano venne a lungo considerato il villaggio dei mulini... da sempre utilizzati per la macinazione dei cereali e soltanto in tempi recenti purtroppo dismessi...»

Giorgio Libralato

"Ho ricevuto e letto con gusto questo libriccino, 60 pagine dense di notizie e fotografie. Lo ha scritto Giorgio Libralato poeta e curioso indagatore di storia locale. Il fulcro è la Villa di Mure di Canizzano in cui andò a stabilirsi la Contessa Laura Schioppo, di provenienza veronese e testimone praticamente di un secolo. Nata prima dei moti risorgimentali, 1840 e morta alla vigilia del primo conflitto mondiale, 1914. Donna bizzarra e dal carattere forte, al centro di tumultuose vicende familiari: il suo ritratto esce dall'ombra e viene riproposto da questo prezioso contributo, anche nel suo privato. Fumava toscani che le arrivavano direttamente da Firenze, guidava imperiosamente il suo calesse, dava feste frequenti in Villa. La scrittura di Libralato si allarga poi a questo angolo della Marca e alle proprie vicende personali. Si legge davvero d'un fiato. Con una breve prefazione di Carla Povelato che ricorda la bellezza di questa terra attraversata dalle acque del Sile e con una nota biografica di Stefano Tosato, che l'autore spera di poter amplificare in una pubblicazione autonoma".

Gian Domenico Mazzocato

\*\*\*\*\*

### ON SCARABISSO

Dentro 'a tràpoea del partegan on scarabisso spaentà èsto e ixiero a voltejar in modo tondo da scaldar, do briantini spaeancai e sol coeo squasi on coear. Vento e neve a sfoeae giosse bianche e 'ngiassae el ceo isso che par el mar. De colpo fermo picà so 'a rete 'sto scarabisso par domandar: ciapame in man fame scaldar, dame on bocon de magnar, cussi pian pian el go' contentà. Pa' giorni torno el me xe sta e col cip-cip a ringrassiamè pa' veghe dato 'a ibarta. El torna desso a 'a mattina presto a tosse do bricioe de bon pan, dopo de giorno el saltea contento so 'e fassine, e inmexo ai spini del biancospin. Quando vien sera mi son contento vao saeudalo che'l va a dormir, inmexo a 'e legne el sta al caldeto, ghe buto on baxo al me rodeto parché lo merita, 'sto scricjoeto.

Gianluca Cappellazzo - F. Asso

## EL PESSER

(Il pescivendolo)

El girava par e strade del paese co na bibi vecia senza pretese, sui portapachi do cassete, coverte co do misere strassete. El vegnea dentro sul cortio:  
- Siora son qua, el disea co bron, gò pesse fresco, de quel bon, ciamè fora vostro paron. - El smontava daea bicicleteta, el tirava zò a cavaeta, el spostava in parte e strassete par mostrar a mercè nee cassete. - Vardè che bel pesse che ghe xè inquò: sardee, masanete, schieti e gò, col giasso che lo tien rinfrescà, a sentirà cossa che a magnarà. - Par esser pesse nessun dubitava, da freschin, de sicuro, el spassava! Parfin e gate de altre casae, da sto "profumo" e vegnea atirae. Dopo un poco de conversassion rivava fora anca el paron. De sardee... demene sete, oto eti e anca mezo chio de schieti! El pesser contento par l'afar tirava fora a baeansa par pesar do scartossi de carta el te fasea e, el pesse, dentro el ghe metea. Noaltri tosatei se stava a vardar, fejssi parché el pranso podea variar, ormai stufi de a sojta minestra, "O te magni questo o te salti a finestra"! A zia Santa se metea subito a curar, par prepararlo, pronto da cusinar, soto a pompa na bea lavada e co a farina na bea imbiancada. Sul fogher a tecia co un poco de ojo fin che, beo caldo, levava el bojo, quando ch'el pesse jera ben indorà so a carta paja el vegnea posà. El spandea un profumo tuto intorno, che soeo l'odor fasea da contorno, qualche feta de pan messa a mojo, fin a impregnarse del gusto dell'ajo. El jera, par noaltri tosatei, cussi bon, ma bon, da lecarsè i dèi. Credo che, da 'ste rime, gavarè capio, che de magnar jerimo sempre indrio. A jera magra più o meno tuto l'ano, però, anca se poco, el jera sano. No gaveimo "merendine" o altre cose e, e persone... no jera schissignose. Bastava magnar!!!

Leandro Durante

### EL CASSADOR

El cassador, poareto, l'è un om fora del tempo. L'è 'na figura poetica che fa, par fin, 'n po' de pena. L'è un putel che çerca 'n zogo fora moda. L'è 'n om che çerca 'ncora de trovar oseì. Mejo saria se el çercasse quaioti, che... de quei 'l mondo l'è, 'ncora, tuto pien!

Renzo Schiavinato

### HO FINIO EL MORBIN

Ho vardà mis Italia ntel mondo; quante bee tose in circoezion! Anca se ò finio el morbin, mi ghe vede ancora benon. Caro vecio mio, para zo a saiva e contentate de vardar, parché, forse, ae età che te riva, gnanca te ricorda cossa far. Mama mia, quanto splendor: vegnaria voia de provar se ghe se anca l'ardor che i morti fa risusitar. Metete el cuor in pase: de sicuro te faria confusion senza rivar a conclusion. O' capio, meso sordo son diventà, le mejo che devente anca orbo cussi no me intriga a zovane età. Vardè indrio i me ricordi co el ben de Dio che ho mirà.

Adriano Masier

Leggi PERIODICO "EL SIL" su [info.academieuropeennesdesarts.com](http://info.academieuropeennesdesarts.com) clicca "RIVISTA"

## "MUSI DURI E BARETA FRACÀDA"

Incontrando par la strada  
o sul portón de casa mia  
qualchedùn che no' conosso,  
go fato caso e me dispiaxe,  
che no' se costuma saludàr,  
dirse "bondi"  
co' un fià de soriso.  
Costaràlo cussi tanto  
un saludo!?  
Costaràlo cussi caro  
un soriso?  
Siór no!... reméngo!  
"Musi duri e bareta fracàda."  
E via co' dentro  
la pierà de i propri pensieri,  
tuti inciavài ne i so afàni.  
Da séno!  
Me fa tanta tristéssa  
'sto vivàr che stimo da grami.  
Che stranbéso.  
Me xe vegnúo un sospèto.  
'Sto modo balordo de far  
ch'el sia fruto de a "privacy"?

Emilio Gallina

## LE QUATRO STAJON

Ogni fruto a so stajon  
soto el gelo o sol leon,  
l'è na lege de natura  
che ne da vita sicura  
da sta tera che la gira  
torno el sol e la respira  
co' na giusta inclinassion,  
cussi nasse le stajon  
taca dolce primavera  
l'è un fiorir matina e sera  
dopo el gelo de l'inverno  
caro amor no sta mai fermo  
tuto in fior l'è qua d'intorno  
sia de not che a mesogiorno.  
Quando riva la calura  
'na sudada l'è sicura  
co' l'ista' de lujo e agosto  
donna mia no te conosso  
e 'na messe generosa  
l'è par l'on che no riposa.  
Riva dopo sto setembre  
caro autuno come sempre  
ne regala vin e biade  
e putele innamorade  
l'è cussi che passa i àni  
sen contenti e innamoradi.

Augusto Contini (Hedoné)

## L'INSOGNO DE E STEE

'Ndove vae chee sbrancae de stee  
piene de stornità  
che spasseja vanti e indrio  
sora e strade de a città  
pa' incontrarse col verde scuro  
de periferia  
e cofà un reality conparir  
smaniose e sbarbatee  
in te un leturin pi' grandò foravia?

No e catava rechie  
i oci no podea contarle  
el cuert massa stretto.  
"A xente no pol vedàr a beessa sluxente  
a trasparenza co inpissemò el fogheto!"

El vento le spentonava  
come rondinèe in migrazione  
"posso dontarve un star pi' grandò  
farve xoear sora coine e prai, menarve  
'ndove che nasse a prima sorgente".

Sguelte cofà un aliante  
e decide de postarse drento un spassio  
che pi' nol finia.

Un respiro fondo le cunava  
tra coeori e spiferi  
el vento de stornedon le bagoeva  
e ognuna, col so penin de magia  
se fissava un postesin.

Ciaro e distinto, strassinandose drio  
sveandrine, camufi, codine.  
I coresin sognava...  
anca el poeta in chel leturin  
adesso podea contarle  
parché l'imaginario xe un viaio  
nel mondo de a fantasia  
'ndove che creature irechiete  
no cata ostacoi pae so creste.

Germana Pegoraro

## MUSA TRIVENETA

### LA CROSE

A calchedun la crose  
ghe fa tanta tristessa...  
Pori fiòi!  
No gavè ancor capio  
che la xe la nostra salvessa?  
Senza la crose  
no ghe xe Resurezion  
e 'sta vita  
no la saria che 'na prison,  
Gesù, benedeto,  
no seràr quei to brassi!  
Dàne un cor de carne...  
lèvane 'sti sassi.

Nenèi - Venezia

### L'AVE MARIA

Le lusertole verde  
le scapa par le sese  
in fin che le se perde;

le done del paese  
le cata su i radeci  
in meso a le vanese.

Su un mureto, gh'è i veci  
che se la conta; al posso  
vien le sponse co i seci.

Co le gambe in te 'l fosso  
gh'è del putei che pocia  
e i se trà l'aqua a dosso...

La campana batocia...  
Pianse l'Ave Maria  
e tuti i se insenocia...  
- Oh, che malinconia!

Berto Barbarani - Verona

### DESMISSIARSE A VENEZIA

Prima luse, po' dopo onbrie  
pian pianèto el slusòr de 'l Sol  
l'assa cascàr zoso oro colà su le to pìere d'Istria  
l'ultimo scuro scànpa via co teròr  
el se nicia ne 'l sotopòrtego  
ne la cale streta streta  
dove che le malte ùmide scominzia a sbaporàr...

Dolse resentàrse de l'aqua  
che par che la se rànpega fino a la bifora in sbàcio  
lo compàgna el dindolàr de le gondole  
che se nina cofà putèi su 'l biscòlo  
po' el sùpio de 'l turchin se dipòne su le altàne  
dove che l'ultimo cocàl  
el par sospèto tra la vègia e el sòno  
sui stràfori de Palazzo Ducàl...

Vie sùzo l'udòr da freschìn  
el zapàr co i pie su la salizàda  
el profùmego de pan fresco:  
- Ocio a le ganbe!!! - siga el toso spenzèndo  
el so carèto sora i scalin de 'l ponte de l'Acadèmia...

Gianni Vivian - Mestre (VE)

### CALA LA SERA

Cala la sera  
se smorsa el ceo  
xe note, xe ora  
che ogni puteo  
el vaga a dormir  
parché solo ti  
brigante canaia  
te vol far così  
star sempre qua in gaia  
e se no zo a sigar.  
Ma mi te conosso  
me bel demonieto  
prima invasà tuto rosso  
po te slunghi el museto  
e te vien un bon bon.  
Mi te vardo cussi  
come varda na mama  
e in silensio stò lì;  
s'el to bochin me ciama  
son pronto a vardar;  
ma dopo un tochetò  
anca mi m'indormenso  
e un sòno benedeto  
me porta ne l'imenso  
in giro pal ciel  
insieme co ti,  
me anima bea,  
me pare che mi  
sia come 'na stea  
che te s-ciara el camino.  
Me sogno, varda el fato,  
de' na piova abbondante;  
me sveio de scato.  
Ah! bruto birbante  
te ghe fato pissin.

Raffaele Tosin - Vicenza

## CO PENSO

Co penso ca podèa nàssare storto,  
gobo, cionpo, stralocio, orbo patoco  
o sordo o tonto o anca stenco morto,  
co penso quela volta che par poco  
drento na busa - e no me jera acorto -  
podèa negarme... o 'l giorno de San Roco  
ca son cascà da l'olmo in meso a l'orto  
e son sta senza fià par on bel toco,  
me buto in prà e fao le capriole,  
canto on "lorololò" col "do" de peto,  
vardo sù in alto e mando on baso al sole.  
Laudato sia!... Son nato san perfetto,  
e grassie, dopo, ghe n'ò vù a cariole.  
Cossa m'inporta se so' on fià stranbeto...

don Giovanni Rossin - Thiene (VI)

### ALBO D'ORO DE "EL SIL"

2° Elenco soci che hanno rinnovato l'adesione per il 2022

#### SOCI SOSTENITORI E BENEMERITI (SS-SB 2022)

DANIOTTI cav. Dino - Treviso  
FORNAINI Lucia - Castell'Arquato - PC  
SIVIERO Bruno - Castelfranco Veneto - TV  
VENDRAMEL Renato - Lancenigo di Villorba - TV  
VERARDO Rainelda - Arcade - TV  
ZALLA Beniamino - Maserada sul Piave - TV

#### SOCI EFFETTIVI (SE 2022)

BASSO Lucia - San Donà di Piave - VE  
BIZ Maria - Fener - Alano di Piave - BL  
BUCCERI ins. Lucia - Treviso  
CACCIN Angela - Campo Croce - TV  
CASADEI Giovanna - Treviso  
CENDRON Luigi - Treviso  
CENEDESE Paola - Carbonera - TV  
DAL ZILIO Rina - Quinto di Treviso  
DALLA TOFFOLA prof.ssa Luisa - Ponzano Veneto - TV  
DE LAZZARI Adriano - Treviso  
EBEGELA Loris - Scorzè - VE  
GALLIAZZO Vittorio - Quinto di Treviso  
GALLINA Emilio - Treviso  
GIUSTO GIOVANNI BATTISTA - Meolo - VE  
LORENZON CASTELLAN Elena - Treviso  
MAZZOTTI PUGLIESE Anna Maria - Castagnole - TV  
MENEVALDO Sara - S. Donà di Piave - VE  
MICHELIN Adriana - Villorba - TV  
MONCADA Leda - Treviso  
PAROLINI Massimo - Trento  
PEZZOTTI Giudo e MASSOLIN Vanda - Costa di Mezzate - BG  
ROMANO cav. Franco - Treviso  
RORATO Bianca Maria - Salgareda - TV  
SANZUOL Alberto - Conegliano - TV  
TENUTA PILON Gianna - Treviso  
TOFFOLETTO dott. Federico - Fontane di Villorba - TV  
VAZZOLER RENOSTO Bruna - Treviso

#### RINNOVO QUOTA 2022

La quota annuale di EL SIL si può inviare con il computer da casa attraverso l'IBAN della posta che è il seguente: IT14F076011200000016461311 Intestato a EL SIL Periodico Mensile Rinnovo 2022.

Chi volesse controllare la propria situazione di pagamento basta che controlli la sigla **SE 2022** in alto a destra della busta con cui riceve il giornale. L'anno scritto corrisponde all'anno per cui è valido l'ultimo pagamento riscontrato. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amici della Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

#### SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: [povellatocarla@gmail.com](mailto:povellatocarla@gmail.com)  
Indirizzo: Redazione EL SIL c/o Carla Povellato  
Via Cadore 17 - 31100 Treviso. Oppure e-mail:  
[andrea.turcato@fondazionecassamarca.it](mailto:andrea.turcato@fondazionecassamarca.it)

#### QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINNOVO E NOVE ADESIONI

AL CIRCOLO "AMICI DELLA POESIA"  
co' diritto de ricever "EL SIL" par tuto l'anno  
basta efetuar un versamento  
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico  
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso  
**socio benemerito Euro 50,00**  
**socio sostenitor Euro 30,00**  
**socio efetivo Euro 25,00**  
i trevisani pol portar la quota a man  
(dentro la busta che i riceve el giornale).  
**DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSE:**  
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366  
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso  
Non inviate assègni o vaglia intestati "El Sil" perché è  
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto  
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

**VENTI DI GUERRA**

Ma non si era detto:  
mai più!  
Dagli atei rigetto,  
non sol da Gesù.

Né lingua  
o dialetto  
colore non distingue  
né sesso o imperfetto.

Che mondo sereno  
la vita ci attende,  
l'amore più pieno,  
gli abbracci e non bende.

Il suo per ciascuno,  
l'aver non offende,  
cancella il digiuno  
chi dona e non prende.

Soltanto il lavoro  
è il vero tesoro,  
nel bene e nel bello  
dell'arte è gioiello.

Soffiamo, soffiama,  
di pieni polmoni,  
via tutte le nubi e risotterriamo  
i missili e i droni.

Troviamo nel sole:  
ragione, giustizia e parole,  
così in ogni viso  
portiamo di nuovo il sorriso.

La forza del bene  
è il vero diletto  
comprende e contiene  
l'umano difetto.

Soltanto capire ogni dire,  
per mano andremo lontano.

**Adriano Gionco**

**UCRAINA**

Piangeremo  
ancora morti  
piangeranno  
ancora vedove e compagne  
piangeranno  
ancora orfani  
per perduti amori  
piangeremo  
ancora distruzioni  
e fame e sete di giustizia  
piangeremo  
ancora per l'insipienza  
per sete di potere  
per credere di essere unici  
piangeremo  
ancora per raccogliere pane  
per sfamarci di speranza.

**Roberto Pinarello**

**L'ORIGINE DELL'ODIO**

Viaggio a ritroso nel tempo,  
un fuoco che brucia dentro.  
Un serpente tentatore e  
l'Eden dove fiorì la vita,  
dove si mostrò l'odio,  
fiore viola, falso,  
dal profumo incantatore.  
Possessivo, assassino,  
sbocciò legandosi al seme.  
Il melo del giardino incantato  
creato per Adamo.  
Il maschio  
privato di una costola,  
per generare Eva, femmina.  
E fu odio.  
Odio che ancora oggi  
contro la donna continua.

**Bianca Maria Rorato**

**PRIMAVERA**

Neve di petali bianchi  
strappati al mandorlo,  
sbocciati ieri.  
La lama scintillante del sole  
sbuca dal grigio  
incoronando di luce  
i pioppi.  
Una goccia di pioggia  
mi bacia sulle labbra.

**Paola Cenedese**

**UCRAINA**

Eccoci ci risiamo. Con la prepotenza  
e la forza si piega la giustizia,  
ma non la libertà anche a costo  
della morte.  
Da sempre al mondo c'è qualcuno  
che si crede e innalza a Dio  
invade, incendia, uccide  
riducendo in cenere  
tutto ciò che altri costruirono  
e il resto del mondo?  
ma davvero chi si crede nel giusto  
può scagliare qualche pietra?

**Dino Vian**

**GESÙ SCENDE DALLA CROCE**

Si avvia Cristo Gesù  
verso l'atteso Golgota  
nel santo venerdì  
che sconvolgerà il futuro.  
Un sofferto sguardo  
prima dell'ultimo fiato  
al chiuso dolore della Madre  
al mondo che l'ha tradito e  
schiodato dal legno incrociato  
si eleva nel cielo offeso  
bagnato di pianto, al Padre,  
in attesa del glorioso ritorno  
Pantocratore nell'Alleluia.

**Renata Alberti**

**ANGELI**

La Primavera ti abbraccia  
guardandoti negli occhi...  
e tu intenta a proseguire  
a lui insegna la strada maestra.

L'Estate è al tuo fianco  
ma il suo sguardo è d'innanzi a sé...  
e tu piene le braccia di grano  
coltivi profondo spirito creativo.

L'Autunno t'invita ad una danza  
dolce e armoniosa  
e tu accetti di essergli occasione di riflesso  
la tua visuale diventa un'alternativa che lo sfida.

L'Inverno finalmente  
sa comunicare col cuore...  
i vostri sguardi s'incrociano  
e tu sei la pace conquistata dopo un ciclo  
di funzionalità reciproca...  
e di nuovo si riparte!

**Sara Menegaldo**

**RONDINI**

Libertà d'ali che frulli  
mi nasci e t'involi  
lontane corrono le voglie,  
toccano corde musiche.  
M'appagano i colori  
dentro corolle nuove.  
Si risvegliano antiche brame  
ed antichi amori.  
La natura è dentro gli occhi  
e non ha bisogno di parole.  
Lo sguardo sfreccia,  
percorre ed arabesca il cielo  
e stride nell'eleganza rondininea.  
È tempo di lasciare il carapace,  
arriva la stagione nuova.

**Rita Dall'Antonia**

**IPOCRISIA**

Una spazzolata ai capelli  
un velo di cipria  
una linea di rimmel  
un tocco di rossetto  
un falso sorriso  
mi sono vestita di ipocrisia  
ma non sono io.

**Aurora Fiorotto**

**LA PIOGGIA**

Seduta sul bordo della mia finestra  
guardo la pioggia che cade.  
A volte una delle sue gocce  
viene a schiantarsi sul mio viso,  
per portarvi il fresco tanto desiderato.

Seduta sul bordo della mia finestra  
ascolto la pioggia che cade  
e la sua musica mi trasporta  
lontano... lontano, nel paese delle nuvole  
là dove le goccioline dei torrenti,  
delle cascate e delle pendenze  
si ritrovano nelle nubi  
prima d'annaffiare le contrade aride  
o i giardinetti come il mio.

Seduta sul bordo della mia finestra  
sento i sospiri della terra  
che s'inebria di pioggia  
e le risate dei fiori  
che sfiorano maliziosi le gocce  
di questo acquazzone benefico.

Seduta sul bordo della mia finestra  
sorridente, ringrazio la pioggia.  
Lontano, i marciapiedi della città  
si rinfrescano, anche loro, sotto lo scroscio d'acqua,  
i passanti corrono per mettersi al riparo,  
mentre i bambini emettono grida di gioia.

**Michèle Morisi Viotte - Parigi**

**LE PRIME VIOLE**

Sono spuntate in giardino, tra teneri ciuffi  
d'erba novella, le prime viole.  
Si riscaldano al tiepido sole,  
sussurrano alla leggera brezza  
che le accarezza e le fa oscillare  
come magica altalena.  
Il loro saio viola,  
umile ed essenziale di timide penitenti,  
nei prati nudi e spenti  
è macchia decisa ed intensa.  
Crescono vicine, per tenersi compagnia,  
aspettando ansiose, come trepide spose, la  
primavera.  
Con sacrificio e coraggio, dovranno ancora  
affrontare  
la fredda tramontana, la brina gelata,  
e la rapida neve marzolina che, secondo un detto,  
dura dalla sera alla mattina.  
La terra, dormiente e irrigidita  
nell'inverno lungo e pungente  
riaprirà le palpebre sonnolente,  
riprenderà a vivere con rinnovato vigore  
e, nelle prossime stagioni,  
darà in dovizia i suoi preziosi doni.

**Verardo Rainelda**

**ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI**

Prof. Luigi Chireghin † 12-4-81(TV); Gianni Faè † 1-4-83; Amelia Benvenuti † 6-4-85 (TV); Otello Vettori † 10-4-86; Antonio Meneghel † 27-4-88; M° Giacomo Dal Maistro † 10-4-90 (Noale-VE); Dante Cappellazzo † 20-4-91 (TV); Prof. Piero Manzan † 22-4-93; Sergio Cannonieri † 2-4-96 (Volpago-TV); Albino Tonon † 12-4-96 (Pieve di Soligo-TV); Gaetano (Tano) Pimazzoni † 6-4-98 (VE); Luciano Gasper † 15-4-05 (TV); Luca Della Coletta † 19-4-2019 (TV).

<p>Presidente <b>Bruna Brazzalotto</b> Direttore Responsabile <b>Bruno De Donà</b></p> <p>Direttore di Redazione - Carla Povellato Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini - Michela Tonus Revisore dei conti - Franco Romano Consigliere - Adriano Masier Tesoriere - Renzo Schiavinato Commissari di lettura Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.</p> <p>Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973 Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590</p>
---