



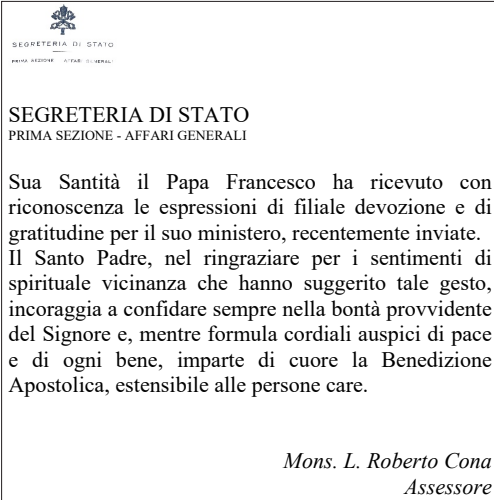
EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDA NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzalotto@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

LETTERA DI MARIA BARBISAN

Pubblichiamo la lettera ricevuta dalla poetessa Maria Barbisan che ha dedicato una poesia al nostro Papa Francesco.



SEGRETERIA DI STATO
PRIMA SEZIONE - AFFARI GENERALI

SEGRETERIA DI STATO
PRIMA SEZIONE - AFFARI GENERALI

Sua Santità il Papa Francesco ha ricevuto con riconoscenza le espressioni di filiale devozione e di gratitudine per il suo ministero, recentemente inviate. Il Santo Padre, nel ringraziare per i sentimenti di spirituale vicinanza che hanno suggerito tale gesto, incoraggia a confidare sempre nella bontà provvidente del Signore e, mentre formula cordiali auspici di pace e di ogni bene, imparte di cuore la Benedizione Apostolica, estensibile alle persone care.

Mons. L. Roberto Cona
Assessore

UOMO STANCO

Grande uomo vestito di bianco,
il tuo solitario incedere
appare stanco.

Le tue spalle ormai ricurve,
come Atlante
paiono sorreggere
un mondo pesante.

Il tuo vivace sguardo é appannato,
di mestizia velato,
dalla fatica segnato.

Arguto, saggio,
profondamente buono,
incline al confronto
propenso al perdono.

Sostegno di chi si affida
e confida in te,
mentre tu umilmente chiedi:
per favore pregate per me.

Maria Barbisan

LA VITA

La vita
xè 'na caminada,
'na gran corsa,
'na galopada.
Ma nassar,
vivar e ... morir,
xè 'na fadigada;
se no' ti si tiol
de qualchedun che conta!

Renzo Schiavinato

'E STAJON NE INSEGNA

El scuro de l'inverno
ne porta a far luçe
drento i nostri "lati oscuri"
che co'l Nadal ne dà 'a svolta
de rinassar pi' boni.

Covando el novo seme
fin a 'a primavera
che'l germoja e fiorisse
come a Pasqua
che xe Resurrection de i cuori.

Fede sincera che El Creato
ne dà sempre queo che speremo
se el xe par el ben de tuti
e se se inpegnemo co' bona voontà
a portar paxè e amor
drento noialtri
par po' poderla donar
al Mondo intiero.

Michela Tonus

ROSA DE BOSCO

Vegnea vanti al'onbra de a matina
na vestina de batista rosa
parea un parecio da sposa.
Na creaturina trenda indifesa
in te l'aguasso tremava de paura.
Sul suite a slongava i brasseti
e pa catar forsa
a inplorava aiuto aea primavera
e arquanta passiensia aea tera
e ae nuove de passaio.
Na rosa de bosco co un bocoeo
de sinque petai coeor carne
posada sora a siesa 'ncora indoensia
daea frescura de a note.
A testa bassa, no a podea vantar
nataità de giardini, ma soeo
beessa verginae e puresa
de cuerti liberi e spensierai.
El vento gavea straportà
a semensa daea foresta,
el so destin partorio da un amor breve.
Ma ea, ostinada, orgoliosa
se porzeva coa so forsa
e dal minuscoeo sen a gavea
xa intravisto el mondo,
el xorno pien de afani, el scuro,
el poder de e stee, a diresion
de i rondinoti che xoea darente ae nuove.
Sta ricchezza unica ghe rivava
daea so libertà e cargava
de vaeor el so essere minutin
ma pien de coraio, rivà in tel bosco
in serca de un logo da postarse
su a siesa intramedo reticoi ruxenii
pa sluxegar chea matina de maio.

Germana Pegoraro

Dalla silloge: "Coa natura l'ande i so secreti"

FILANDA

Da S. Marco i contadin
portea casa i cavalier
i magnea tajada fin
pelada, la foia de morer.
Su e quatro mute i filea,
po seradi 'n te a gaeta
le filandiere desfea la seta
in te l'acqua che broea.
Le scotade strinzea el cor,
par no pianzer dal dolor
le cioea su a cantar,
i rochei dovea girar.
'Ste tose senza remission,
sotomesse a duro lavoro,
la busta-paga un tesoro,
la seda ricchezza de a nassion.
Sentinea, stuada e dreta
l'è qualche ciminiera
a ricordar la filandiera
i cavalier e la gaeta.

Aurelio Piccolo

APPUNTAMENTI

MARTI 31.5.2022 ore 15,00 - 17,00, riunion dei
soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa
dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunion de marti 31.5.2022 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Renata Alberti "Versi in volo verso" Poesie
2. Rondò dei Poeti presenti
3. Comunicassion varie.
Tenete conto delle disposizioni Covid per poter
partecipare.



Saletta dei Brittoni, i poeti in visita guidata
del 26 aprile 2022



Saletta del Palazzo dei Brittoni.
Un grazie alla Dott.ssa Stellitano che ci ha fatto da guida

Martedì 26 aprile i nostri poeti hanno partecipato
alla visita, guidata dalla dott.ssa Stellitano, della
Biblioteca e della Mostra "Pittori a Treviso e nella
Marca tra Ottocento e Novecento con sguardi a
Venezia" nella nuova ala di Ca' Spineda, eccellenza
trevigiana. Un percorso emozionale per il visitatore
attento, tra Arte e Cultura che raccontano come le
pagine di un affascinante romanzo, la vita e le storie
di un tempo.

Carla Povellato

OCETI CHE PARLA

Penso che al mondo
gnente ghe sia
de pi' bèo
de un puteo
quando 'l te parla
co' do oceti
furbeti.
El so parlar
no' gà bisogno
de paroe:
te resti imagà
da quel viseto
rufian...
come un cocoeoso.

Alberto Albanese Jr

Il Circolo "Amissi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

POETI CHE SI FANNO ONORE

L'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica Italiana è stata consegnata alla nostra poetessa Giustina Menegazzi Barcati dal presidente Sergio Mattarella. Congratulazioni da parte della redazione e da tutti i poeti di "EL SIL".

La poetessa Adriana Michielin è risultata finalista al Concorso di Terni "lo amo di più" con la poesia "Cos'è l'amore"

PRIMAVERA

Me so catà in meso a on prà in fiore.
"Cavete scarpe e calseti,
parea ch'el me disesse.
Te sentiré ancora el verde che cresce,
el gusto de aver i fioreti fra i del,
te parará, anca a ti, de far raise
fonde fin sol cuor de a tera,
canteremo e bee canson de na volta.
Po, co vien sera, te te sentaré, stufo,
sol fresco
e te me contaré e storiète de quei
che vive al de a del mare."
Ghe digo: "I go visti quei,
al de à del mare, i xe na fiumana
de disgrassiai, peso de mi. E raise
no so sta bon de fondarle
pi de quatro dei,
e le canson se gà cambià in ciacoe."
El prà me scolta tramortio.
E mi ancora: "Ma tieme co ti,
ridame chei sighi, chee corse
a perdià,,"
Lu, desso, varda a oci spalancai,
i me ossi veci, mati,
che pesta e sope.

Toni Zamengo

TEMPO

Chi che ga tempo,
nol 'spèti tempo; mi in paròe
povere faria cussita:
sicome e stajon se no' erro
e xe quatro,
ma par 'desso, me ne bastasse una,
che me riscalda il cuor,
che a staria fora, note e di,
pensando a mi,
un pochèto, è svèjarse insieme,
dopo aver consumà, te cate
co' e lagrime a i oci;
tanto da no' credarghe.
Co' la piova, e co' 'l vento,
domandarò a l'amico Momo
che in siensio de piera, 'l me
faria incontrar a persona,
de 'a me altessa, cussita,
a partir da unquò oto
temporai, vento, fulmini,
aquassoni, tòni, scravassi, e,
che a vègna ancor pi forte
parché a spunterà
dal monte sacro a speranza
xe come semenar e bele intension
parché semo tuti in prestio,
senza pecai, so i vari arcobaeni.

Floriano Floriani

STORIA DE 'N'AQUA CHETA

'N'acqua cheta
scorea lungo el campo
de rossi papaveri,
de gran dorato e
de farfae svolassanti.
A se beava de trovar
tanta pase lungo 'a strada
che dal monte al mar portava.
Toseti ridenti
lungo e rive xogava contenti,
e ne l'acqua fresca
ristoro i çercava.
E l'acqua scorea e cantava
e de tanta poesia de 'a natura,
se gustava...
Passà xe i àni,
l'acqua cheta
a xe quasi morta.
Parfin i papaveri,
pi smorti i xe diventai.
Nissun pi ne 'a so' aqua se bagna;
ghe xe soo un bidon de lata
e in fustin vodo che ghe fa compagnia
ne 'a so lenta agonia,
par finir...
in un punto lontan del mar.
...'Na natura morta!

Maria Pia Pietrobon

PROSCENIO DEL 29.3.2022



Poeti a San Liberale mercoledì 27 aprile

AL PROTETOR DE TREVISO, SAN LIBERAL!

Mi, in compagnia de tuti i trevisani, caro San Liberale,
te preghemo co' tanta devossion: "Liberane da ogni mal!"

Semo circondai da 'na gran dose de indifferensa,
a ze peso de 'na maeatia, 'a ze 'na continua
soferensa.

El Covid, che el se ga incasà par ben come un
"capean"
no' riussimo a liberarsene, a mandarlo via...lontan!!
da do ani e pi, el ze diventà un lasaron e un
sponson
e, col so' rumegàr soto-banco, el ne sta mandando
in baeon!!!

'A zente normàe no' a sa come voltarse e rivoltarse,
co' 'e boete saeade da pagar no' a sa pi' da che
parte ciaparse...

Par questo domandemo tuti a to' intercession:
"Vien a consoearne! Torna a far vaer 'e nostre
rason..."

Renata Alberti

SAN LIBERAL

In 'sto giorno de april tuto fiorio,
se fa pensieri boni e pi' legeri.
Se assa andar a sfortuna che ne core drio,
se varda al doman, se desmentega el jeri.
In 'sto giorno po, ch'el xe de festa
dedicà al nostro Santo Patrono Trevisan,
se çerca de liberarsi da pesi e alzar la testa,
vardar chi me sta intorno e darghe a man.
Semo tuti compagni, nessun pi grande
chi ga un pregio, chi ne ga un altro;
semo su 'sta tera, ma no se sa fin quando
mejo vivar quel che ghe xe e gnente altro.
E, par no butar via el tempo, ch'el val tanto,
femo un pensier caro a San Liberale
pregandolo ch'el me tegna distante el pianto
e, el ne libare, par grassia, da ogni mal.

Luigi Alfier

SAN LIBARAL

A xe 'na staueta d'arzeno
che la ricorda
'sto protetor
si, San Libaral
el protetor de la nostra çità
che libara dal mal
e dona profession.
Capitèi, imagnetete
par sfantar
el mal, senpre bruto.
El vive in Domo,
ora, el xe là co' i so' ossi
che, in tanti, i va' aregar.
Me ricordo, co' jero picinina,
de la sagreta in fianco al Domo:
me nono
catàva quatro schèi
e me comprava un regaeto...
E mi montavo sora al leon de Venessia,
che jera forte e beo,
cussi, diventavo forte anca mi.
Grassie, San Libaral
e, ricordate,
"liberane senpre
dal bruto mal".

Carla Povellato

E SELEGHE DEL ME GIARDIN

Voria esser libaro
come na selega sul ramo de na pianta
prima che la ciape el voeo verso na nuvoea.
Ma le nuvoee le xe tante,
e de seleghe ormai ghe xe soeo l'ombra,
un ricordo sbiadido del me giardin,
dove co jero ceo corevo in mexo a l'erba
e vedevo i òci vispi e bei de chei oseleti
che me ciamava in coro par ver do fregolete
del pan vansà "che no se buta gnente"
dixea me pare!
Gnente se buta via, dixea me mare,
a parte i bei ricordi che xe fumo
in mexo a tante nuvoe
privè de le me seleghe.

Alessandro Pedrina

E LATARIOE - (Le Lattaie)

Co' 'na bicicletta vecia, scassaa,
pedaeando so a strada bianca, ingiaraa,
e partia dai paesi co' dò bocae
de luminio, col quercio serà, picae
da drio, in fianco de 'a forsea,
co' un toco de pan e de formajo, in scarsea.
El late fresco, pena molto, e 'ndava portar
a 'e siore de Treviso, a matina, sul'albegiar.
Sul manubrio 'na vecia sporta inpaiaa,
piena de verdura fresca, pena cataa.
El misurin e 'na inpiria par travasar,
el libreto co' un lapis, par notar.
Par e vie de a çità e girava,
e da 'e clienti fisse e se fermava.
Se qualche siora no' podea pagar,
sul libreto le 'ndava a segnar.
Quando ch'el giro jera terminà,
'na ociada a i negossi, qua e là.
Po' e passava par el "Portego Scuro",
e, dopo aver posà a bicicletta al muro,
e se sentava torno a un tavoin,
e ordinava dò paste e, de marsaea, un biciarin.
No' parché ghe piasesse tracagnar,
ma par l'odor de late, via mandar.
Po' a casa prima de mezodi e tornea,
co' qualche scheeto sconto in scarsea,
fruto de sacrifici e duro lavorar.
E, dopo magnà, suito a scomissiar,
par essar pronte pa' a matina seguente.
A jera a vita de quea pora xente,
che, par sbarcar el lunario, a triboeava,
co' 'na forsa de voeontà che mai mancava.

Leandro Durante

SON CASALINGA

Sola so a casa voda son restada
co' tanti lavoreti che me speta;
i leti, el bagno e stanse da scoàr,
lavàr i piatti e pareciàr el magnàr.

E lava e stira e a spesa xe da far
e da novo se comincia ogni matina,
chè a casa sia un'oasi de ristoro
conforto a quei che torna dal lavoro.

Cussi, da casalinga passo el giorno
e se ogni tanto me fermo par un café
go sempre in testa quel che dixea a zente:
- A ze casa tuto el dì senza far gnente! -

Eta Caccin

LA MESSORÉTA DE'L CÈO

Me ciame messoréta
son de l'età de la pierà
son fata da do tochèt
an cèo maneghèt, an fèr fat a archet.

A quasi tuti i tosatèi i me regaléa
a tajar fastuc la falz se rovinéa.
Da man a sera sempre alegri se stéa
finché fogo e bronze se stuséa.

Man zontè, n'orathion e contenti
se sognéa altri divertimenti.
'Dess son qua soto an portego de na vecia stala
onde el sol de prima istà, an fià de calt el me regala.

Son picàda a mo de piànder, sol 'na rondine par
compagnia
la me sneta da mussat e a i primi freda la vola via.
Me sovien 'dess ladò in Palestina
ch'en tosatèl me ha raccontà 'na matina:

"Anca ti i te picarà co i ciòdi ma no' sarà la to morte.
In Verità ti dico che prima o poi i vegnarà torte".

Pino Verri

I TO OCI

Che bei oci
che te ga:
i vardo incantà,
i sogno de giorno e de note.

Me son inamorà
de i to oci,
del so color
e del so splendor.

I to oci i brila
anca se i xe
bagnai da lagreme
o velai de malinconia.

Giorgio Garatti

Leggi PERIODICO "EL SIL" su
www.academieuropeennesarts.com
clicca "RIVISTA"

DOMENEGA SGIÒNFA

Domenega sgiònf de piova
ciel griso snervà
anema strucà
in qualche busa fonda.
Inte 'l spècio 'na fàcia
frùà da dispiasseri e tempo.
La solitudine la gira torno
come un can spasemà.
Va via bruto can
lássame in paze
va via te digo cagnasso
bruto can rognoso, can de un can.
Go da tirar el fià
go da 'ndar Messa,
te sè che so' depressa
e se te brinco
te mòrsego mi.

Maria Antonia Maso

'A PIÒPA

Sentà te 'na panchina del parco
varde chea piòpa piantàda tel
cortio de la scuòea elementare,
chea piòpa granda fa un paeàzh
la varde te 'sta zornàda trista
de novembre, trista de nùvoeo,
si, ma anca pa' sta crisi che no'
se sfanta, dopo un àno e mèdho
da cassaintegrà, el lavoro spario
parfin dai pensieri, da 'a speranza.
La varde, chea scoa de rame nude,
de scarabòci neri contro 'l griso.
Sol là in alt, là in punta - squasi
'na corona, un penàzh ridicoeo,
come un schèetro col peruchin -
'ncora tute quante tacàdhe 'e fòjje.
Te 'sta piòpa vede scrit 'a realtà:
nissùn 'utùno, nissùn inverno mai
spòjja chi che l'è 'rivà in zhima
a 'a scàea, al nido colmo de schèi,
nissuna fòjja se stacará 'a cascar
tel paltàn, te 'na pòcia de aqua
slòzha, sghinzhàdha dai schiti,
schinzhàdha dai pie, da 'a storia.

Fabio Franzin

Da "Co' e man monche" -
Le voci della luna Buccinasco 2011

BATAR MARSO

Al primo de marso, un marti
drio el Sil, camminando sul troso
penso a chealtre robe
che no se pensa a casa
e scoltò i oseéti sui àlbari...
quando sento tuto un s-ciasso
che vien vanti:
rumor de legni e de ferri
cuciàri de legno e pignate batùe
e tambureti, ràcole e crepitaculum...
me passa vissin tanti fioi
coi grandi de scorta,
che i bare tuto quel che se pol bàtar
e un che dise 'a tiritera
pa' risvejar 'a tera
pa' slontanar 'e robe ferme...
tuto un boressoso bacan
pa' mandar via el mortorio, 'a malinconia
e far còrar i gati
da 'n'antra parte.

Gianfranco Amadio

PROMÈTEO

Oh Venediga, *
màre de 'a tèra de i me véci, dime:
fàe ben a far fumerà
de tute ste carte che me à rivà?!
Varda che nomi:
TARES, TASI, IMU antiche
Co' fa i emissari che l'Olimpo
ne à manda
par farne pagar le nostre colpe
del passà!
O 'na carbonèa in man
zà inpizàda,
posse far un "pan e vin" nostran
de tute ste cartèle?
"Vàrdete ben!" - la me risponde -
"vùtu finir su in Pizòc incadenà, *
come quel pòre can lassù
becà el figà da quei osèi cativi
che Giove el ghe à mandà.
Paga e TASI
e mèti via quel fògo,
che nò i te mèta al rògo!"

Mario Cariani el Vitoriese

Venediga = Reithia, dea venerata dagli antichi popoli
Veneti / Pizòc = Monte Pizzàc, svetta sopra Vittorio V.to

Prometeo: figlio (mitologico) di Titani, punito da
Zeus (facendolo incatenare su un monte caucasico
e rosicchiare il fegato dal rostro delle aquile) per aver
donato il fuoco agli uomini.

MUSA TRIVENETA

BARCHE DIRETE AL LARGO

La vita xe dura
non solo de sera
quando le barche xe a la deriva,
incagliade su la batigia
dovè l'acqua se retira,
risuchiada da la marea.
De matina l'acqua torna
con la vita che se sveja
prima che la luna sia schiarìa.
E cussi me va via la malinconia:
le barche non le xe più sbandae,
le xe là tute insieme,
cocolade da le onde
come el viso da le carezze
de chi ancora ne vol ben.
Tuto xe pronto,
le vele xe spiegate,
la brezza xe leggera
come le pene dei cocai
che ne sfiora le man
intanto che se stemo par imbarcar.
Le barche xe direte al largo,
dove cielo e mar xe un tut'uno,
dove tuto diventa blu
sia che se varde in su
o che se varde in zo.
Solo che mi ancuò
non so ancora cossa far:
restar o 'ndar?

Virginio Gracci - Scorzè (VE)

Da "Silenzio lunare" - ottobre 2021

BAVESÈLA DE PRIMAVERA

Lizéra come na piuma
carèzza, la bavesèla de primavera,
i zesoni, 'mpizzadi de verd;
po' la smòve 'n scandorlòt
che rùdola, sbatociàndo,
tra 'n sass e l'altro.
Zo per el sentèr
mesuro i me passi
co' 'l sbotezar, lontan, de le campane,
senza perder el fil
dei pensèri, che me è amizi.
Gh'è 'n bonodor, che stagna,
de tèra bagnada:
la buta su i saori del tèmp
e la i desmissia.
Anca ti, primavera,
te spetèvi, ancoi,
de esser 'n gringola:
dèntene 'l braz,
vòl nar a spass, con ti,
a caval de 'sta bavesèla,
che carezza i zesoni
'mpizzadi de verd!

Lorenzo Cosso - Trento

Da "26Quaderni de Ciacere entrentin 2012"

Brezza di primavera: Leggera come una piuma/
accarezza, la brezza di primavera, / i cespugli, accesi di
verde; / poi smuove un baratto / che rotola, urtando /
tra un sasso e l'altro. / Lungo il sentiero / misuro i miei
passi / col rintocco, lontano, delle campane, / senza
perdere il filo / dei pensieri, che mi sono amici. / C'è
un buon odore, che ristagna, / di terra umida; / emette
i sapori del tempo e li risveglia. / Anche tu, primavera /
attende, oggi, di vestirti a festa: / diamoci il braccio, /
voglio andare a passeggio con te, / a cavallo di questa
brezza, / che accarezza i cespugli / accesi di verde!

LA SCACHIERA DE LA VITA

"La vita de ogni giorno, picia mia,
- diseva sempre nona -
xe come una partida mai finida
che, sospesa a la sera per el scuro,
a la matina dopo,
se devi «purtropo» continuar."
Proprio per questo, - la me ripeteva -
ghe vol ciaparla con filosofia,
perché la posta in zogo in 'sta partida
che l'orno e la dona sta zogando
su la granda scachiera de la vita,
xe adiritura la felizita!
Eco perché, te devi star ben 'tenta
de rispetar le regole del zogo:
lássighe a l'orno la sodisfazione
de crederse importante come un Re.
Ti, zerca de doprar la testolina
e de no ciorghè mai questa ilusion.
Ricòrdite che ti te son Regina:
dighe de si... fa finta de 'scoltarlo,
de contentarlo in tuto quel che 'l vol.
Po', lassa la vela e mètite al timon,
ma con giudizio, senza esagerar.
Per questo, no tirar tropo la corda,
perché, te vedi, se su la scachiera,
(quela vera) anca un Re conta ben poco,
(tanto che 'l fa la fine del pedon)
nel zogo de l'amor, tesoro caro,
el discorso diventa diferente.
Infati, tuto quel che te go dito,
In questo caso no te sèrvi a gnente.
Se po' quel'omo che te ga trovado,
xe proprio quel che ti te ga sognado
per far insieme el viaggio de la vita,
alora te darò solo un consìlio:
Tientelo caro, réstighe vizina,
lu' come un Re, e ti... «solo» Regina!

Ricciotti Stringher - Trieste

Da "Musa amica mia" - 1978

EL PÒVARO ALEGRO

Fio mio, fio mio, de un poco in qua
la ne va mal sul serio!
Ma alegro, alegro istesso, sa,
alegro istesso sempre!
Come un pòvaro de bona ziera,
un povareto che no' ga gnente:
le quatro strazze ch'el xè coverto,
le su' disgrazie ch'el porta in giro;
ma el visò ciaro sempre,
ma libero un pocheto
de posto nel cuor sempre
par un fia de alegria,
ma alegro istesso sempre!

Virgilio Giotti (1885-1957) - Trieste

VERSO LA NOTE

'Ndèmo verso la note...
co' le scarsele incropite* de sabia (pingui)
fòle de vento e ciàcole su l'acqua..
'ndèmo verso la note,
Sora la testa nuvole de gloria
supiade via dal refòlo del tempo.
De drio le spale un zaino de memorie
a ogni passo piu grevo.
Un boton spelumà de margarita;
n'ultima foia...n'ultima dimanda
che al silensio no' màina la bandiera
e a farne lume al strop* sempre piu fondo. (buio)
in palmo un còresin de slusiròla*; (lucciola)
l'amor che s'è donado in te 'sto mondo
par gnente in cambio.

Wanda Girardi Castellani - Verona

OLTRE IL VENETO

LA PRIMAVERA

Za torna la primavera:
Che sone el violin - che gire el balo,
se stenda sora el pra in abbandansa
el verde manto de la speranza.
Supia calda la bava:
Che sone el violin - che gire el balo,
le nuvole le passa in pressa
e l'azuro el mostra la trasparenza,
el fiore ride sol bocolo;
canta el aqua sol so rùsore
el podere santo de la speranza.
La senti, che so le arie calde la canta?:
Che sone el violin - che gire el balo,
verzi a la emigrante rondinella
che la svolè so ale de la so partensa,
in primavera la torna a la stessa data;
el mese de majo porta la so festa
che el trionfo porte la to speranza
che se tape la tera con profumai fiori:
Che sane el violin - che gire el balo,
el profumo, che fassa nàssare el amore
e se pose sol peto la grandessa,
de queo che ronza e fa vegnere verde;
che quando el amore e verdore cresse
tanto de pi cresse tuta speranza.
Son, odore, colore e amore:
Che sone el violin - che gire el balo,
che se una i canti de amore
generando el ben de la inocensa,
morirà come sempre la primavera;
ma ogni ano so li pra
tornarà el manto de la speranza.
La inocensa de la vita:
Che tasa el violin - che se ferma el balo,
no la torna pi na' olta persa
Go perso la mia! A la me speranza!

Francesco Giorgio Testa - Padova/Argentina

RINNOVO QUOTA 2022

La quota annuale di EL SIL si può inviare con il
computer da casa attraverso l'IBAN della posta che è il
seguente: IT14F076011200000016461311 Intestato a
EL SIL Periodico Mensile Rinnovo 2022.

Chi volesse controllare la propria situazione di
pagamento basta che controlli la sigla **SE 2022** in
alto a destra della busta con cui riceve il giornaleto.
L'anno scritto corrisponde all'anno per cui è valido
l'ultimo pagamento riscontrato. I nomi saranno
pubblicati sul giornaleto nei mesi successivi, per
ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro
negli incontri del Circolo Amis di Poesia "EL
SIL" devono essere in regola con la quota di
iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: povellatocarla@gmail.com
Indirizzo: Redazione EL SIL c/o Carla Povellato
Via Cadore 17 - 31100 Treviso. Oppure e-mail:
andrea.turcato@fondazionecassamarca.it

QUOTA SOCIALE DE ABONAMENTO PER RINNOVO E NOVE ADESIONE

AL CIRCOLO "AMIS DI LA POESIA"
co' diritto de ricevar "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISO:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assègni o vaglia intestati "El Sil" perché è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

CALCOSSA IN ITALIAN

PRIMAVERA

La gazza si rivede
cerca piccole prede
e un nuovo nido per i figli:
sono stati
potati
i vecchi tigli.

David Ajo

ALBA DI PRIMAVERA

La luna
splendente di pallida luce
come un piccolo sole
si accuccia lenta a sera.
Un argenteo tenue chiarore
che tutto ammantava
e piano sfuma
nei chiari aranci e rosa
che a mattina già
sono a chiamare
il sole dalle effimere nebbie.
Verrà tra poco il giorno
limpido tiepido e un po' arioso.
Sarà primavera.

Danilo Antonello

TENEREZZA

La tenerezza e la delicatezza
come le ali delle farfalle,
erano già dentro di te, in quei tuoi occhi intrisi
di luminose danzanti speranze,
racchiuse nei tuoi immensi capelli,
che ti ricoprivano d'amore, quando donavi i tuoi
semplici umili sguardi a coloro che incontravi.
Sorridente viso di una sognante ragazza,
che sentiva dentro di sé tutto il candore
di un'estate ricca di feste,
di rinfrescanti bagni, in quel tuo amato mare.
Quanti sogni, quanti desideri,
quanti silenzi, in quel tuo cuore pieno di parole.
Già cercavano vere carezze
le tue profumate mani,
le tue labbra baci che ti dessero un nuovo respiro.
In tutto ciò che eri, anche nelle ferite future,
lo era fin dal principio, anche per me.

Giovanni Battista Giusto

IL PENSIERO

Il pensiero
accompagna sempre
il vivere giornaliero.

Mutabile, inafferrabile,
materialmente astratto
con la realtà,
ci tiene costantemente
in contatto.

È privo di limitazioni,
si adatta
a tutte le situazioni.

Esprime la nostra personalità,
non ci permette
di travisare la verità.

Con il pensiero
abbiamo la possibilità
di spaziare:
nel passato per ricordare,
nel presente per ponderare,
nel futuro per ideare, programmare.

La bellezza del pensiero
è l'immagine della concretezza;
quale dimensione:
dell'autentica libertà,
dell'infinità diversità,
della sconfinata molteplicità.

È la coesione
con la visione spirituale,
dell'animo umano
quando:
l'irrazionale diventa
una certezza razionale.

Il pensiero
infatti:
è una manifestazione individuale
e nel contempo:
un concetto universale;
che per l'eternità,
rimarrà comunque
il più grande mistero!

Mauro Toffolo

Da "Momenti di vita" 2018

CALENDARIO

Appese al muro
della tua stanza.
son pagine di vita
come foglie d'autunno.
Delle quotidiane vicende
ne segni l'appunto;
e vedi volti, parole,
figure che passano,
nella scansione dei mesi
e delle stagioni.
Pagine strappi,
che vanno seguendo
l'oblio del tempo,
dopo brandelli di piccole storie
iscritte ogni giorno
nell'ansia dei cuori.

Ferruccio Zanin

TEMPO MIGLIORE

Abbraccio questo tempo
imprescindibile
così tortuoso e opaco
con ansia
come amore
inconfessato.
Nell'aria di primavera
ragazzi
sempre loro
come una volta anch'io
cortei di speranza
e delusione
fragile forza
sporca di fango e vita...
aspetterò insieme
come allora
nuovo tempo migliore.

Lucia Buccheri

QUANTE VOLTE

...Quante volte sono
già morto?!... e
quante altre sono
rinato?! ...
...rinascere e poi
morire e... per morire
devi essere vivo...
vivo in tutto quanto
questo palcoscenico nel
quale viene recitata
l'imitazione del "sé stesso"...
nel quale per trovarvi devi
trasgredire la tua stessa
recita... "sintonizzarti" nel
silenzio muto che conosce
tutto... senza pensiero e
senza ragione...
...Le parole non sono
ciò che sei... sono
il tuo tentennare sulla
porta del mondo...
un inganno che raccoglie
la volontà di chi
vuol essere ingannato
di una trama che 10 appaghi...
che lo aiuti nella sua fuga... da
quel muto essere che
gli alberga in seno...

Bruno Balzan

PUREZZA DELLA PRIMAVERA

Purezza della Primavera
bussa e incanta
col suo entusiasmo.
Il sole
ti ha dato qualche raggio
per usarlo come fuoco
e legare il ferro:
hai così costruito dei giochi
che sanno divertire.
Giostre senza uso di elettricità.
e tanto verde intorno.

Tieni per te le paure
e con gli altri condividi il tuo coraggio
Senza artifici, così come ti viene spontaneo.

Sara Menegaldo

COS'È L'AMORE?

Perla che cresce
nella conchiglia del cuore,
si sviluppa per diffondere luce ed ammantare
l'umanità
di purezza e "calore". Spiraglio che penetra nella
gelida foresta, scintilla che si effonde in una mano
protesa
verso un mare in tempesta. Pallido è il sole
nel deserto dell'indifferenza dove muri di gomma
e fili spinati
annientano la speranza;
virtù ultima a morire
che sovente, invano, attende un'anelito d'amore
che plachi e trasformi l'intensità del dolore.

Adriana Michielin

finalista al concorso "Io amo di più" di Terni

UN SANTO

Dopo l'eroico dovere,
prigioniero sei stato
della cattiveria altrui.
Oggi abbiamo un popolo
sedotto dai tiranni.
Esattamente come fu per te.
Non potrà, che ai posteri
dimostrare il martirio.
È buio dentro la cassa
come pensieri, dove la speranza fa capolino.
Ma solo Dio può inviarti l'angelo che consola.
e la pace ti raggiunga.
E la pace che chiediamo, la serenità,
mentre i cannoni vuoti delle potenti armi,
languiscono.
Ti aspettiamo piccolo sfavillante angelo,
per proteggere la pace,
per entrare nelle menti dei tiranni,
San Liberale, perdonaci,
la terra ti aspetta, diffondi la pace.

Graziella Biz

CORALI DI GIUBILO

Gli uccellini mi svegliano
intonando corali di giubilo.
Visione eccelsa,
questa primavera sempreverde
accende i miei occhi d'un vivo colore.
Sento quel corale del mattino che
eleva il mio sguardo
ai confini dell'orizzonte.

Marco Scantamburlo

ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Maggio: Bepi Missaglia † 8-5-72 (PD); Prof. Antonio Buoso † 25-5-77 (TV); Guglielmo Benedetti † 17-5-81 (TV); Cecchi Zorzi † 30-5-82 (VE); Dr. Aldo Spolaore † 10-5-84 (Conegliano - TV); Jone Germin Buoso † 25-5-84 (TV); Prof. Enrico Polichetti † 14-5-88 (VE); Cav. Bruno Longo † 19-5-91 (TV); Remo Bortoletto † 9-5-99 (TV); Giovanni Dolce † 15-5-99 (TV); Gina Piccin Dugo † 27-5-03 (Vittorio Veneto - TV); Ugo Stefanutti † 20-5-04 (VE); Livio Pecolo † 13-5-06 (TV); Angelo Smeazzetto † 14-5-2010 (TV).

Presidente

Bruna Brazzalotto
Direttore Responsabile
Bruno De Donà

Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini - Michela Tonus
Revisore dei conti - Franco Romano
Consigliere - Adriano Masier
Tesoriere - Renzo Schiavinato
Commissari di lettura
Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590