



EL SIL

«E dove Sile e Cagnan s'accompagna»
(Paradiso IX - 49)

PERIODICO DEL CIRCOLO «AMISSI DE LA POESIA» • TREVISO • FONDÀ NEL 1971 DA A. ALBANESE SR. E DA A. CASON
"Poste Italiane s.p.a. - Spedizioni in Abbonamento Postale
D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n° 46) art. 1, comma 2, DCB TV"
Direzione: Via Marmolada, 10 - 31050 Povegliano (TV) - Tel. 0422 872334 - E-mail: bruna.brazzallo@gmail.com
C.F. 94011760264 - C/C/P n° 16461311 - C.P. 217 - 31100 TREVISO

PAOLA SCORZON

(scrittrice, fotografa, ex pittrice)



Una triste notizia per i poeti, è mancata la prof.ssa Paola Scorzon il 14.2 2022 febbraio 2022. Poetessa di EL SIL da molti anni, partecipava agli incontri con molto interesse. Da alcuni anni era sofferente e veniva saltuariamente a recitare le sue poesie.

Di seguito pubblichiamo il suo curriculum pubblicato nel libro dei "50 Anni di Poesia 1971-2021 di EL SIL". "E' nata a Venezia, dove ha compiuto i suoi studi, in seguito si è trasferita con la famiglia a Treviso. Laureata in lingue e letterature straniere, si è dedicata all'insegnamento e nel tempo libero si è impegnata nel volontariato presso Caritas e ospedale. Ha sempre coltivato le sue passioni (scrittura, fotografia e per un periodo anche pittura). Ha esposto le sue opere, tra gli altri, presso il Museo Civico di Santa Caterina, a Villa Letizia, a Palazzo Scotti, nella sede degli Alpini e al Chiostro di San Francesco. E' stata scritta a FIDAPA (Federazione Italiana Donne Arti Professioni e Affari) per circa 20 anni e a molte altre associazioni del settore. Ha vinto numerosi premi letterari nei concorsi locali e i suoi racconti sono stati pubblicati anche dal "Gazzettino". Ha partecipato anche a numerosi concorsi a livello nazionale e internazionale, classificandosi ai primi posti.

Le sue poesie sono state pubblicate, tra gli altri, dal Circolo Poeti e Amici del Sil, dalla Cooperativa Solidarietà, dal giornale "La Vita del Popolo" e nella rivista nazionale "Bella" (ne citiamo solo alcuni). Nell'aprile del 2014 a Parigi al concorso internazionale "Ecritoire & Encrier" ha vinto un premio con la poesia "Terra rossa" dedicata ai paesi martoriati dalla guerra. Con "Il carro delle Muse" è stata considerata finalista nel 2014 e nel 2015 con due suoi racconti. Nell'aprile 2015 nell'ambito del Concorso Letterario Internazionale San Valentino ha ricevuto una segnalazione particolare per una poesia in vernacolo (Carnoval)."

MONTEO E PASE

Te vardo da lontan
e me se slarga el cuor
Monteo piturà de çento colori!
Rami de alberi fa da corona
a stradele sconte che profuma
de mus-cio e de funghi.
L'autuno scominsia a farse
'vanti e qualche foja cascada
nel bosco xe 'na macia zala
là dove fiori bianchi
profuma 'ncora d'està.
Me piase caminar lungo i to'sentieri,
parchè ghe xe silensio e pase
e l'anema pol scoltar
le emossion che porta el vento,
quando el core drio a nuvole bianche
che zoga nel çielo
e che se perde lontan!

Paola Scorzon

LA ROSA EL PI BEL FIOR DEL MONDO

Contemplo le rose
creature generose,
me fermo, le amiro,
ricambio 'soriso.
Vardo 'e forme, i colori
gustando i splendori,
ma no par tuto vero,
xe quasi un mistero.
Pronto l'ocio, le caessa,
'e fa tanta teneressa.
El profumo, no inventà
el xe propio realtà.
Fantastiche variasson
e tuto a perfession.
Completa l'armonia,
le rose fa alegria.

Marcello Cocchetto

LUNA

La xe 'na note scura
drento la me camara.
Verso la finestra,
vardo su nel çiel
e, coverta d'ariento,
entorcoeada de bromboe de nuvole,
sola
a xe la luna.
Tonda, freda,
zogando co' le onbrie de' fantasmì scuri e ciari,
la ilumina i brassi neri dei albari,
la coverse sogni e pensieri,
la crea ilusion,
la fa innamorar i omeni,
la rapisse el cuor del poeta:
eh sì, la tien le rime
e conta tute le nove poesie.
Te basta vardarla
e te lesi
amori e afani.
E mi la vardo,
ghe struco de ocio:
"Ciò luna, dame 'na man,
fa el to dover,
me sento... lontan!

Carla Povellato

AL MARCÀ DE' I FIORI

Un giorno de febraro, zornada de sol
un fia' de caldin dopo el fredo passa'
a un banco del marca', piantine e fiori da comprar:
i steloni nani, 'e viole panse'
'e primole, 'e margarite, 'e segole de tulipan
i cactus picoleti e anca 'e orchidee.
A vedar tutti 'sti fiori, co' 'na bea zornada de sol al marca'
no te vien da pensar
se guere che ghe xe o che vien vanti
... intanto semo qua, anca se no drento un bel sogno
ma davanti a la belessa de i fiori, al marca'.

Gianfranco Amadio (Gidian)

CASA VECIA

Trata in càò là come 'na roba persa,
come 'na luja ligada a la caèna
che magna l'erba che ghe cresce inoro
ghe xe piantada a le larghe e svodada
na, casa vecia e mexa sbarosada.
Na rècia sentiria tute s-cièto
se chelcossa, se movesse daeòndi,
on che de verte e vivo che subiasse,
na paròea che dixesse ben el star qua
a sarìa on tornar indrio speciàe
anca senza i pareci e i ordegni
che no ga sta casa qua tanto sbossa.
La scorta on albaro piantà vission,
forte, sel muro co on crio screcasse,
ma a sta in pie anca senza e pontàe
parchè i ricordi incragnaì soe malte
e e forse dure del tempo i la cen su.

Bruno Siviero

VENESSIA E CARNEVAL

Venessia ga carneval special!
Xe imbriantàda in tute le cae
Fa 'na siora isbeétada ai bai.
Luçi muranesi de cristai la mostra
So' vetrine ingioieae de perle
Bracciai, anei. Mascaréte oro, arzente
Mantei brocai, veludi e sède
Paruche, tricorni, scarpéte da bai
Dorài, par siori e siora mascherai.
In stie sètesento el portamento
De i venessiani o foresti incipriài.
Véstiti, tuti xe bèi fa i 'lustrì nobii
Dè la Serenissima ai so' splendori
Piassa S. Marco co' i so' tesori.
E, gondole che ninan tanti amori!
Zovani canta e sona in campiei,
Né le cai chitare e violini rufianosi
Te compagna, striga, insingana
A inamoràr, a comprar, strussiar.
Paroine de ogni nassion sviolina
Esclamassion de feste spensieràe
Insernbràe a quèe venessiane ciacoe:
Xe 'sto strussio imboressà, improfumà
De frittoe, galani, coriandoli e stée
Che fa 'ndàr i crussi lontani
E, chi vòl essàr féisse ...si no 'riva
La Quarésèma, tute le feste le fa 'ndàr via.

Eugenia Torresan

FORSYTHIA

Vento e piova e 'a me forsythia
'a xé un fasso de stecheti (1)
che, pa' l' fredo, fra de l'òri
i se strénze stréti-stréti;
verso in alto, ormai sfassà (2),
resta un nio de lugherin (3)
che i so' versi me 'rivàva
dentro casa, da viçin.
Pùr (4), ne' a tregua acenàda (5)
de 'sto lagrimar del céo,
(6)'na spieréta de ceestìn
(7) se spenèa drio del véo;
aria umida no' giàssa (8)
e 'a forsythia su 'e raméte
zà i bòcoi fa intravedàr
che sarà fiori e fojéte (9).
Me se smissia (10) dentro el cuor
'na serena comossion
ché, in Natura, se tien tuto (11),
no' ghe xé disperassion:
quèa ghe toca sòl che a l'Omo
ch'el vòl tuto controeàr (12),
no' fidando nel Gran Ciclo
dell'Eterno Rodeoàr. (13)

Romano Ceccato

1. fascio di rami rinsecchiti; 2. sfasciato; 3. nido di cardellino;
4. eppure; 5. al cenno d'una tregua; 6. squarcio di
celeste tenue;
7. si stende come una pennellata dietro il velo delle nubi;
8. ghiacciata; 9. foglioline; 10. rimescola; 11. ha uno scopo;
12. pretende aver tutto sotto controllo; 13. Rotolare.

APPUNTAMENTI

MARTI 29.3.2022 ore 15,00 - 17,00, riunione dei
soci, familiari e amissi, ne la Sala dei Brittoni - Casa
dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.

LETTURE POETICHE

A la riunione de marti 29.3.2022 ne la Sala dei Brittoni
Casa dei Carraresi (g.c.), Via Palestro, Treviso.
1. Giorgio Libralato "Contessa Laura Schioppo"
2. Rondo dei Poeti presenti
3. Comunicassion varie.
Tenete conto delle disposizioni Covid per poter
partecipare.

Il Circolo "Amisssi de la Poesia" ringrazia
FONDAZIONE CASSAMARCA

UN DÌ DE PRIMAVERA

'Na spièra de sol
'sta matina
pitura la zornada:
caréssa che comove,
che me scalda e sgorla zo la tegna
de l'inverno!
Su i prai, su i arzeni
de i fòssi
fa bea mostra
le pasquete, le vioe
e sui zardini
çentomila bòcoi de rose
variegàe
xe drio sbociar
e improfumando l'aria
i da speranza
de nòvi amori che pol nassar
in cuor...
E 'co vien sera
se in çiel spiòcia la luna
che par d'arzeno
fra graspi de stele d'oro,
su i prai de la bea infanzia
mi me cato
e gnente pi domando
al Creator.

Gianna Tenuta Pilon
Da "Co jèro cèa" 2003

RANE, RACOETE E ROSPI

Che fame boja
ga le rane! Le magna bestioiete
vive. No xe pal gusto
de on bocon che sbrisega
xo pal gargato. Le buta
basso come a inpinire
on sacò vodo.
'Co le va in amore
le sgionfa la gola
e le canta sgangaràe
come se le gavesse jara
fra i denti da sbocare fora
insieme co la voja che ghe core
dentro par le budee.
Qualche s-cianta
le tase e te vien da pensare
che le se sia delibaràe.
Invesse dopo le taca da novo
a sbregarse la gola
senza che se destaca gnanca on toco.
Su, in meso a le foje de i albari,
le racoete, sì, ga na bea oseta
e la pee lissa de on verdolin ciaro.
Le dise:
'Senti l'aria
che move le foje:
la 'ndarà distante a slargarse
fora i polmoni. Le ponte
de i albari pare che le gabia
on mucio de robe da dire.
So l'erba umida
ghe xe mace scure, ma le foje
qua e là slusega.
Le cavalete taca a sgrisolare
che no le finisse pi.
Cantemo co tuti i animai
fin a consumarse de infiniti
versi.
Ghe xe in natura
tanta vita da morire.
Noantre ghemo la pee fina,
se inpiessimo col ciaro
de matina presto.
Quando 'l soe
bate forte
se ingrumemo chiete, oci verti,
a ciamare la piova."
Le rane in meso a le paèra
vorìa anca lore 'ndare alto
so chei albari dove l'amore
se fa co paroe dite in fià.
Ma l'acqua morta te fa pesante.
I rospi sol fondo adiritura strissa
come se i 'ndasse in cerca
de la so ajillità persà.
Chi che ga onje
fa de tuto pa' ranpegarse
in alto.
I ga
'na gran voja de ciéo.
Beati i osei che pol levare
par aria e vedar soto i animai
pesanti che ghe toca camminare!
Ma anca lori se porta drio
la smania d'essere i mejio.

Toni Zamengo (Ta Nek)
Da "Terra che Parla" 2005

Leggi **PERIODICO "EL SIL"** su
www.academieeuropennedesarts.com
clicca **"RIVISTA"**

PROSCENIO DEL 22.2.2022



Carla Povellato, Luigi Alfier e Bruna Brazzalotto

Ho letto il libro di poesie di Luigi Alfier "Nel tempo della quarantena" come in un soffio. Ogni verso entra in una realtà che abbiamo vissuto tutti in questi giorni di senza tempo. Tutto fermo, nessuno si muoveva altrimenti il coronavirus entra nei nostri corpi, si impadronisce di noi e ci fa fuori. Questo è l'obiettivo di chi l'ha ideato. Sembra nato in laboratorio, tante ne dicono che non sappiamo più quale sia la verità. Scrivere questi giorni di senza tempo è stato sicuramente per Luigi Alfier un modo di superare questo momento di prigionia. Una prigionia che il poeta scrive con una grande realtà, mettendoci le date e raccontandoci come sono passate le feste, le sagre e le riunioni dei poeti, come se prima fossero esistite solo per il calendario. Ora cerchiamo di riuscire un po' alla volta di credere in un domani più sereno, in ogni caso sapendo che questo sporco personaggio invisibile sarà sempre pronto ad attaccarci. Per questo va il nostro più grande grazie ai ricercatori che hanno già studiato un vaccino che ci possa proteggere. Solo questa sarà la soluzione al problema Covid 19. Un libro da leggere di pensieri molto tristi scritti in poesia.

Bruna Brazzalotto

GIOVEDÌ 12 MARZO 2020

Tutta l'Italia si ferma.
Restiamo a casa!!!
Quattro passi posso farli oggi
solo qui torno casa mia.
L'ordinanza ministeriale
in vigore da oggi
impone di non muoversi da casa
se non per motivi inderogabili.
Ci vuole un'autocertificazione
in cui si dice che si esce
per procurarsi cibo o medicine.
Bisogna rispettare le regole!!
Ripetono all'infinito.
Quell'infido di coronavirus,
ce le sta suonando di santa ragione
e vorrebbe anche farci morire.
Siamo prigionieri ed in balia
di un nemico che non si vede
ma che fa sentire la sua presenza.
Pazienza!! Vien voglia di dire...
Per non morire di paura.
Oggi 12 Marzo 2020 una data
da ricordare che passerà alla storia.
Sperando di tornare presto
(e di non trapassare prima)
alla normalità...e non decimati
da questo malefico e subdolo virus
arrivato dalla Cina senza preavviso
e senza passaporto.

Luigi Alfier

PANTANA, A ME BARCA

Pantana, Pantanella, te sì la barca del nostro Sil.
Là nei ghebbi, la me compagna
da 'na sponda a l'altra del Sil.
Ghe dago la dritta, ghe inforco la pèrtega
e con 'na spinta e là, che a vaaaaa.
Mi son el so' barcaiòl, che te sa appressà.
Fiume caro, dai bei colori, da péssi
e fiori e selvaggina in quantità
solo in siensio san cantar,
solo in siensio san cantar.
Pantana, Pantanella, te sì sempre nel me cuor.

Giorgio Bettio

PROSCENIO DEL 22.2.2022



Carla Povellato, Giovanni Battista Giusto
e Bruna Brazzalotto

Voci d'Amore di Giovanni Battista Giusto. Un cuore innamorato sussulta e palpita per la sua amata. E quando l'alchimia dell'amore raggiunge la sede dei pensieri, sgorgano dall'animo parole intrise di passione e romanticismo. Tutto questo si ritrova in questi componimenti che l'autore chiama "Voci d'Amore"... pure e semplici effusioni di un cuore profondamente innamorato! All'animo del lettore che saprà coglierne l'essenza, si spalancherà la meravigliosa estasi della bellezza.

Massimo Perazzetta

ABBRACCIO

Desiderio di donarci, senza nulla fra le mani,
se non il sentirci che ci siamo,
che ci apparteniamo,
in quel respiro che ci rende un unico viso.
Un sogno da vivere a braccia unite,
che attraversano i nostri corpi senza ferirsi,
pur sentendoci in mille pezzi.
Tutti uguali ma così diversi,
che ogni volta ci rende immensamente
ricchi di quella voglia di ricominciare,
scoprendo lentamente il dolce finale.
Non sappiamo ciò che ci unisce,
il solo pensiero è che l'esser distanti
ci farebbe morire,
come pesci senza il mare,
uccelli senza l'aria, alberi senza radici.
Abbracciamoci e restiamo, senza mai partire.

Giovanni Battista Giusto

AMOR CHE SCALDA

Mi vegno su
dopo de ti un'oreta,
e me destiro in leto pian pianin
e meto un brasso
intorno a la to vita,
pa starte do minuti
pi vissin.
E ti te dormi
stanco del lavoro,
ma a mi me basta
sentir el to calor
e in do minuti
preziosi come l'oro
me scaldo tutta
anca dentro
fin sul cuor.

Eta Caccin

DE LE OSTARIE DE TREVISO

Cossa mai resta da dir
de le ostarie e la so storia
che no sia sta dito e scritto
e che ormai se sa a memoria
De 'sti cari e veci ambienti
tutti o quasi tirai in fin
no i someja ai veci tempi
quando solo i vendea vin.
Ma l'usansa no xe morta
de far tapa in ostarìa
parché l'ombreta ben te porta
a far do ciacole in compagnia.
Qua te trovi tuti quanti
tuti i ceti rappresentai,
profesionisti, comercianti,
poricani e industrial.
Bontemponi e pensionati
co' l'ombreta e coi nerveti
becolessi prelibati
da far voja anca ai preti.
Vecie e care ostarie... !!!
Se podesse parlar i muri
su tuto quel ch'è nato qua,
giorni bei e giorni scuri
de un tempo ormai passà.
Vecie e care ostarie... !!!
Dentro qua xe nato artisti,
dentro qua s'ha fato gloria
de poeti e musicisti,
dentro qua s'ha fato storia.
Tuti quanti, anca i più schivi,
prima o dopo i s'ha fermà...
in ostarìa qua te vivi
el clima nostran de la çità.

Gino Crivellari

SLITOEÀR

Che passìon, de pièn inverno,
su l'erba geàda,
co' sui pie gaeòsse inbrocàe,
'e manisse su-e màn, 'e pararèce,
'na giachéta coi tacòn
e 'a sciarpa davanti à-ea boca
par no giassarse i polmòn.
E assàrse slitoeàr
in equijbriò sul giàss,
par no cascar col cùl par tèra,
e rivàr pi' 'vanti de tuti,
contenti, so-a giassèra.
E cussi, par ore e ore
fin che se sé scaldéa
e po' a casa de corsa
co-a vòdea sul naso
e 'e réce rosse che scotéa.
Po', dentro coi piè,
fredi patòchi,
in t'el forno de la stùa
e co' tante speranse
che no me vegnesse,
anca a mi, 'e buànse.
Ogni dì a slitoeàr
fin ch'el giàss
scominsieà a desfarse.
'A primavera gèra a le porte
e-ora tuti col naso insù
parchè 'e rondini rivasse.

Cesare Rigato

LA PAEÀNCA

Co' mi jère picenina
se usèa le paeànche,
che de ràn le jèra fate
e, da nòve, le slusèa
pròpio come oro fin.
Da 'na banda de a paeànca
se vedèa 'na bèa farfàea
e a mi tant la me' piassèa
e le me' manine e a carezhèa.
Un bel dì a Messa Prima,
a mama me à dat 'na inconbènzha:
"Eco quà 'na paeàncheta,
dàghea al Prète -la me dise-
quando el passa a emosinàr".
E mi sì, tuta contènta;
ma po', vardàndo ben el schèò
che'l jèra tut oro fin,
l'ò tegnù strèt in pugno;
come mè propièta,
anca co' l'è riva el Prète
che la borsa vizhin de mì,
el se à mèss a sgòrlàr.
E, la mama sù a dirme;
"Meti dentro 'l tò scheèt",
e mi nò, col pugno ciùso
no 'l voèe pròpio moèar;
ma la s-ciafèta che a mama
a me à dàt so la manina
là à fàt sì che la paeànca
ne a bòrsa l'è sbrissàda.
E cussi, la Messa Prima
l'è finia in gloria chea matina,
co' la vòse de 'na tosèta
che desperada la zhigheà:
"La farfàea, la jèra mea".

Ester Zanatta Sòsero

AL LIMITE

A tuto ghe xe
un limite...
anca a l'espression:
"al limite".
Cussi tanto abusà,
'sto termine
me ga ormai
stufà.
Al limite,
se pol
benissimo
far finta
d'èssar sordi
e limitarse
(al limite)
de tàsar sempre su.
Però mi digo:
- "Al limite,
se podaria çercar
de no' oltrepassar
el limite
del limite...
al limite, ve par?" -

Adriano De Lazzari

MUSA TRIVENETA

L ' OROLOGIO MAT'

L'orologio màt
'al segna l'ora, la lanceta la còr màsa in presa,
per magia la se ingròpa al'AVE MARIA.

La lanceta
là và avanti ancora, ma la se inciampa ogni quart' d'ora.

L'orologio 'lè vecio e strac
nol se sbloca 'gnanca an istant. Ancor temp al vol ciapàr.

A le nove de sera l'om al và in viaio
al se indormensa sul sdraio,
sul so io al prega e
del rest al se ne frega.

Lù dopo an poc al se sveia e con ironia al ciapa.
l'oroloio lo scaraventa via.

L'oroloio nol se dà per vint
al continua a sonar,
l'om infurià, an sigar
al se met a fumar.
L'oroloio à fa al so dover parchè a lè al so mestier.

L'om al se indormensa
e a alsarse nol ghe pensa.
L'è ormai già matin,
sona la campana del campanil par sveiar al
contadin.
La sona ancora,
ma par l'om a lè masa bonora.

L'oroloio l'ha al so orgoglio, e al om ben ghe voio,
a levar su ghè convien,
a le tut par al so ben.

Maria Biz

LA TELEVISIÓN DE INCÓI

Mi no' soporte propio, se vardè la televisión,
che su 'l pi bel i se ferme
pa' obligarne a vardàr le promozhión.
E alóra stuse, e spète 'n s-ciantenin
che i finisse de dir le só monàde,
senpre le stesse, come inte 'n mulin,
par vender le só robe a sbadilàde.
Me piasseria da mati se
'ndóve che i comanda le nostre trasmisión
se sentisse ciaro e tondo al clic
de tuti chéi che à stusà 'l televisor!

Intorno a le sié e trenta o póco pi,
riva 'n programa semiculturàl
che, a parte 'l fato che 'l condutór parla roman,
in sostanzha no' 'l farie tanto sustàr.
Intant che pian pianin me ingégne a cusinàr,
scólte i concorènti - dotóri co' almanco dói tré
lauree
e taanti onori -
che i vanta a bóca piena, fòra da i denti,
la só gran preparazhión.
A la domanda 'ndé che à perso la batalia
an zerto tipo che se ciaméa Napoleón,
i se varda intorno inbanbolàdi e i diss:
"Mi 'ncóra no' ère nato! Mi no' so!"
l'òci stralunàdi par che i dighe "'é lo domande da far
a 'n concorrente che, tra l' altro, al sa tuto su 'l
balón?"

La tv, se sa, la é nashionàl, e de sicuro mi me
spète
che i parle comechediocomanda al italian.
Ma varda ti! Propio da chéi che dovaria savér
salta fòra becanòt grossi come pér...
"Gnorante!!!" ghi zhighe. "E anca i te paga bén!!!"
Ma lóri no' i me sente e, co' faccia de tòla,
i va 'vanti come se fusse gnent.
Par no' tirarla massa lóngà, la fàe finida qua,
ma ghe 'n sarie 'ncóra pi de tante da contàr...

Eliana Olivotto

2° PREMIO per la SATIRA 2020
al Concorso Aque Slosse di Bassano del Grappa

NA MADONINA

Te na scafa de na cròda
là te 'n troi che porta in zima
te 'n quadrèt frùà da 'l tenp
ghe n é na Madonina.
Chi che passa i ghe mèt
a sta Madona doi tre fior,
po' la piova la li bagna
e de 'l tut mai no i mor.
Co' 'è not le s inpiza
pi de mile su le stéle,
gnanca mai na catedral
no là cussi tante candele.

Luigina Tavi - BL

EL SOGNO

L'era un sogno pi grandò de noantri
nato e coà sui banchi de scola
e maurà ano per ano
come le sirese
in punta a la rama pi alta
'ndo te tegnéa de òcio da lontan.
Apena te vedéa
su la stradèla bianca,
sgolàa al canal de le piòpe.
Te me catà sentà sul ponte,
te 'nciodà la bicicletà,
te restà de sasso,
te vegnéa i òci lustrì
come adesso
quando te me disi
che te me òl ben.

Ida Benedetti

GRUPPO CULTURALE

Quinta Stagione

Oggetto: Informazione iniziativa "Camici bianchi e Penne nere"
Due anni fa, ad inizio pandemia, in sostituzione del 25° anniversario del premio letterario "Quinta Stagione" abbiamo pensato, assieme al comitato biblioteca, di coinvolgere le varie associazioni culturali del Veneto per raccogliere in un volume "Io ci sono - il Veneto testimonia la pandemia" racconti, poesie, testimonianze e foto inerenti la pandemia con lo scopo di devolvere il ricavato della vendita all'Istituto di ricerca Università di Padova del dott. Crisanti.

Dopo due anni dall'inizio pandemia vorremmo fare un'altra raccolta dal titolo "Camici bianchi e Penne nere" (pennine nere perché quest'anno ricorre il 150° anniversario della fondazione del corpo degli Alpini) per ringraziare con poesie, racconti e testimonianze quanto hanno fatto la Sanità tutta (medici, infermieri, farmacisti, dentisti, ecc, e gli Alpini sempre presenti ed in prima linea ad ogni calamità per aiutare e coordinare la grave situazione creatasi con il contagio.

Per poter realizzare questo progetto abbiamo bisogno dell'aiuto di tutti, agli enti, banche ed altre associazioni di contribuire con una donazione e dei poeti e scrittori perché inviino gli scritti, il tutto se possibile entro il 30 aprile, in modo che possa contattare ed attivarmi con le tipografie per la stampa. Ringrazio sentitamente tutti e confido nella vostra sensibilità e generosità.

Grazie
per contatti tel. 349 5666091
e-mail paola.munaro.new@gmail.com

Presidente gruppo Culturale
Munaro Paola

RINNOVO QUOTA 2022

La quota annuale di EL SIL si può inviare con il computer da casa attraverso l'IBAN della posta che è il seguente: IT14F0760112000000016461311 Intestato a EL SIL Periodico Mensile Rinnovo 2022.

Chi volesse controllare la propria situazione di pagamento basta che controlli la sigla **SE 2022** in alto a destra della busta con cui riceve il giornale. L'anno scritto corrisponde all'anno per cui è valido l'ultimo pagamento riscontrato. I nomi saranno pubblicati sul giornale nei mesi successivi, per ragioni di spazio.

I poeti che desiderano presentare il loro libro negli incontri del Circolo Amici della Poesia "EL SIL" devono essere in regola con la quota di iscrizione al Circolo.

SPEDISCI LE TUE POESIE CON TESTI IN WORD PER POSTA ELETTRONICA;

e-mail: povellatocarla@gmail.com
Indirizzo: Redazione EL SIL c/o Carla Povellato
Via Cadore 17 - 31100 Treviso. Oppure e-mail: andrea.turcato@fondazioneecassamarca.it

QUOTA SOCIALE DI ADESIONE PER RINNOVO E NOVE ADESIONI

AL CIRCOLO "AMICI DELLA POESIA"
co' diritto di ricevere "EL SIL" par tuto l'anno
basta efetuar un versamento
sul c/c postale n. 16461311 intestà: -EL SIL-Periodico
Mensile - Casella Post. 217 - 31100 Treviso
socio benemerito Euro 50,00
socio sostenitor Euro 30,00
socio efetivo Euro 25,00
i trevisani pol portar la quota a man
(dentro la busta che i riceve el giornale).
DISDIRE E CAMBIO DE INDIRISSE:
Comunicare a Bruna Brazzalotto tel. 3478734366
oppure Casella Post. 217 - 31100 Treviso
Non inviate assègni o vaglia intestati "El Sil" perchè è
difficile riscuoterli, intestare a Bruna Brazzalotto
Casella Post. 217 - 31100 Treviso

VALENTINO MASCHERATO

Dove sei stato?
Ti ho tanto cercato,
guardato, guardato,
al fin ritrovato.

Oh! Valentino
stammi vicino,
non volar via
il cuore vincerà la pandemia.

Carezza il dolore,
profuma la vita.

Abbracciamci ancora
con garbo e calore,
nel giorno, nell'ora.
Immortale è l'amore.

Adriano Gionco

IL FRESCO DELL'ARIA

Il fresco dell'aria
Sapeva di pulito
Come uscito dalla lavanderia.
E la brina freddolosa
Aveva ammantato
Tutto

Con un velo bianco da sposa .
Le luci lontane della città
Vivide brillavano bianche
Attraverso l'aria tersissima
A guardarle fisse
Forse tremavano
Un poco pel freddo.
Mancavano ancora tre ore
All'alba promessa rosa
Del tramonto rosso
Della sera prima.

Roberto Pinarello

DOVE SEI, PRIMAVERA

Della primavera
subisco l'incanto.
I teneri germogli
del salice in pianto.
I fiori bianchi del melo.
E il suo limpido cielo.
Le delicate primule
e le viole.
Tutto sta rifiorendo.
Ma che caldo sole!
Non sei tu più la stessa,
primavera?
Torno a casa
Con la malinconia nel cuore questa sera...
Non c'è più la tua lieve carezza.
La tua leggera brezza.
Chissà se in qualche giorno d'aprile
ci sarà ancora la tua aria gentile...
da dove sei venuta,
primavera?
Un sole così caldo
una volta non c'era.
Dov'è il tuo tepore,
tu, che elargivi amore?
Dei tuoi teneri fiori
subisco l'incanto.
Ma c'è su i miei passi, al ritorno,
un vento freddo, soltanto.

Brunella Impicciatore

E' PRIMAVERA

E' una rinascita della terra.
E' un messaggio,
un prodigio,
una potenza d'Amore.
E' offerto,
destinato a milioni di boccioli.
Cinguetta il passerotto
lanciando richiami
per progettare nidi.
Sussulto anch'io,
tanti palpiti
mi attraversano:
è primavera.

Florido Dal Cin

IL POETA

Nudo
solo
abbraccia
l'universo
percorre
sentieri
di eliotropi
raggiunge
il profondo
del mare
gioisce
di un fiore
di cactus
soffre
le lacrime
di un bambino
scopre
prati
immacolati
cammina
su strade
di rugiada
muore
ogni giorno.

Giustina Menegazzi Barcati

Da "Le attese" 1998

BUIO

e la luce sfu,
ovvero se ne andò
non ci si vide più
per un bel po'

David Ajò

LA TRINCEA

È invisibile la trincea
che separa
i caduti
i caduti su tutti
i fronti
e lasciare che
l'amore come
amico dell'anima
si infili nella
breccia aperta
ai sentimenti
far di un nemico
un amico,
tregua
la vigilanza è saltata
gli occhi
limpidi occhi
sorridenti occhi
ironici o
ammaccati come labbra
non irrorate dall'amore
a testimonianza
di qualcosa che
ancora non riesci
a spiegare,
perché nella battaglia
che senso ha combattere
quando la pace
è così vicina.

Graziella Lucia Biz

LA MIA PRIMAVERA

Dal suo bulbo il tulipano
ha forato già la terra
con la piccola sua foglia
lanceolata par che voglia
regalare un fiore, uno,
uno solo da ogni bulbo.
Né dai fiumi, né dai monti
ma dal cielo che si spacca
per i tuoni e per i fulmini
ogni anno sulla terra
lei ricade un pò assopita
poi pian piano si risveglia
e dà vita ad ogni cosa.
Mira ognuno a rallegrarsi,
ma in me alberga solamente
una smorta primavera
non esalta, non imbriglia
più le gioie della vita.
Tutto passa come l'acqua
di un ruscello in discesa.
Non mi curo delle stelle
non mi scalda più il sole
né m'illumina la luna.
I sussulti del mio cuore
col tumulto della mente
fanno sì che approdi a niente
ogni giorno ormai la vita.

Pasquale Ciravolo

SULLA SOGLIA DEL DOPO

Divagazioni da un brano del "Fedone" di Platone
Pesca gancio,
scendi più che puoi.
Lenza, calati nell'abisso
che non sai vedere;
raccogli lo stacco netto della fine,
il taglio preciso della conclusione,
la triste cerimonia degli addii.

Scandaglia il Nulla con aghi argentei,
usa reti, canne, uncini
per trarre l'inganno del Prima
e poi rigettarlo dentro me,
più lucido, meno spaventoso,
perché guida dovrà essermi.

La desolazione nitida del vuoto
che si spalanca
andrà riempita pazientemente
con mano che ripete silenziosa
gesti noti, lievi come sete
che confortano il sonno.

Sapere che ti abituerai e non sarà poi male;
e nonostante la rabbia e la distanza,
la delusione che ti si insinua dentro
come acqua stagnante in una crepa,
malgrado la durezza
che eri convinta fosse tua
come il fazzoletto nella borsa,
qualcosa collassa e ti si rompe nel cuore.

Anni, decenni ed angoli,
volti, vestiti, nomi e muri
scompariranno nel passato contro la tua volontà,
più forti, freddi, pietrosi,
indifferenti alla tua apparente
ma finta indifferenza.

"E così fatti puri e liberi da quella infermità di mente
che ci viene dal corpo,
ci troveremo, com'è verosimile, in compagnia di
esseri altrettanto liberi e puri...
e questo, io credo, è il Vero:
perché non è lecito a cosa pura toccare cosa
impura."
"Fedone" Platone vv 66-67, 99-102 traduzione di
Valgimigli

Silvana Pantano

CRESIMA

Mi sei cresciuta intorno
come aria profumata,
respiro dell'anima.
Tutto il mio essere
riempi di gentilezza.
Sei luminosa:
col sorriso negli occhi
ristoro diffondi
ai cuori che incontri.
Sei specchio
dello Spirito,
che nella Cresima
hai ricevuto,
per riflettere nel mondo
tutti i Suoi doni.

Letizia Ortica

ANNIVERSARI DE POETI E ARTISTI

Pittore Arturo Malossi † 1-3-67; P. Fiorenzo Crivellari
† 5-3-77; Comm. Bepi Mazzotti † 28-3-81; Rosa
Conte † 28-3-86; Mons. Giovanni Arduini (Adria) † 31-
3-88; Elio Alberto Danesin † 18-3-89; Conte Remigio
Forcolin † 24-3-91 (TV); Domenica Della Coletta
† 16-3-92 (TV); Wanda Tommasini † 30-3-93 (TV);
Giovanni Trombini "Nane Barcarolo" † 13-3-97 (VE);
Aldo Nascimben † 18-3-97 (TV); Marco Bazzo † 29-
3-03 (TV); Luciano Feltrin † 20-3-2011 (TV); Renato
(Onorio) Meneghel – El Nero † 21-3-2013 (TV); Maria
Luisa Carnio † 29.3.2016 (TV)

Presidente

Bruna Brazzalotto

Direttore Responsabile

Bruno De Donà

Direttore di Redazione - Carla Povellato
Segretario e Cassiere - Eleonora Zannini - Michela Tonus
Revisore dei conti - Franco Romano
Consigliere - Adriano Masier
Tesoriere - Renzo Schiavinato
Commissari di lettura
Ennio Tiveron - Alberto Albanese jr.

Autorizzazione del Tribunale di Treviso N. 319 del 16.2.1973

Stampato dalla Cooperativa Sociale "Solidarietà" Onlus
Via 33° Reggimento Artiglieria, 24 - 31100 Treviso - Tel. 0422 262590